
COMIX
KISS COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS ● 400 Ptas.
59
Se despide
MILWAUKEE
por Ferocius
SEX MACHINE
por De Haro
EL PROSTÍBULO
DEL TERROR
por Solano
y Barreiro
El último
desliz de
LAS HIPÓCRITAS
por Payà
y Revilla
Con la nueva serie:
MARUJAS
EN CELO
por Armas
¡El Manga
total!
MISS
130
por Chiyoji
Bien armado:
BOY
BLUE
por Taylor
AMIGAS
DEL ALMA
por Tobalina
8 414090 204149
00059



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envios llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

"Como desees"

Dicen que las estrellas de Hollywood hacen un pacto con el diablo para no envejecer jamás. Pero no era verdad. En todo caso, el pacto lo tenían que hacer con él. Porque bien sabía el cielo que ante la ausencia de intervenciones divinas o infernales, no había más milagro que el que él conseguía con su cámara.

Pronto se convirtió en el fotógrafo más apreciado y requerido del cine. Todos los actores querían sacar a relucir ante él su mirada más seductora y engañosamente desvalida, y todas las actrices ansiaban desplegar sus encantos adorables ante el objetivo, primero, y ante las artes amatorias del fotógrafo, después. Y desde luego él no se arredraba, poseyéndolas con el cuidado y ternura que nadie más les había procurado, como sólo se ama una obra de arte que uno mismo ha construido casi con sus propias manos. La magia se rompía al día siguiente, cuando se daba cuenta otra vez que tras el ser perfecto que él había creado y amado, sólo se escondía una persona vulgar e insegura como todas.

*Nadie lo sabía, pero él también tenía su héroe. Su nombre, **Milwaukee**. Lo había descubierto dentro de una luminosa revista erótica en plena crisis de identidad, cuando él sólo era un muchacho gris en un mundo gris, y sus hazañas (bélicas y no tan bélicas) durante la II Guerra Mundial le habían revelado el lado purpurina de la vida. El lado que él quería transitar.*

*Claro que hasta que leyó sus aventuras, otros muchos modelos de conducta le habían hecho dudar. En el número en que finalizaban las andanzas de Milwaukee, el que realmente le había decidido a adoptar una nueva vida, se había dejado subyugar (recordaba) por el fantástico way of life de **Boy Blue**, pero lamentablemente él no poseía un "atributo" con las proporciones del héroe de **Taylor**. También le había seducido una vida más cotidiana y tranquila, como la que lleva cualquier hombre normal, ya que sabía que pese a las apariencias dicha vida puede estar llena de sorpresas y picardías varias: el mundo que **Armas** ponía al descubierto en una nueva serie, "**Marujas al poder**", causante seguramente de más de una sorpresa entre los lectores y lectoras.*

*Y recordaba también con sumo placer la estupenda conclusión de "**Las hipócritas**", de **Payà** y **Revilla**, una conclusión que le había confirmado en su propósito de tomar la decisión en firme de romper para siempre con su pasado.*

Y así lo había hecho. Por ello, cada día al levantarse e intentar recordar quién era la mujer que dormía apaciblemente abrazada a su costado, siempre tenía presente en su corazón las maravillosas aventuras de aquel héroe que, al contrario que la mayoría de héroes que él había conocido, follaba y amaba con toda la pasión de un ser humano. Y entonces daba las gracias por haberle conocido.

Hernán Migoya

SUMARIO

AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

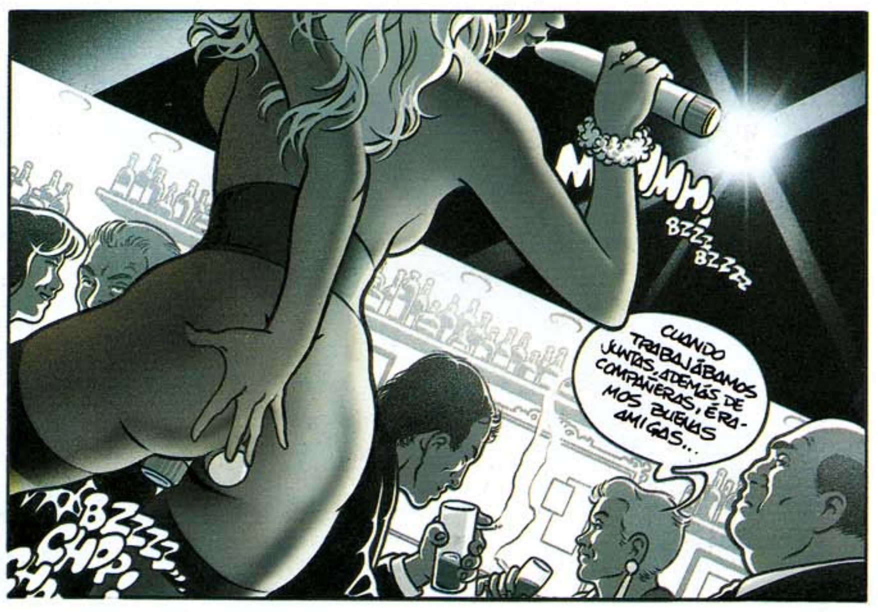
Tercer Capítulo

***Celia** está preocupada por su futuro: pronto dará a luz un bebé, su marido **Álex** se pasa todo el tiempo fuera de casa (es policía, con lo cual ella nunca sabe si una noche le comunicarán su muerte), y mantiene unas relaciones algo más que cordiales con **Carmen**, su amiga de toda la vida...*

Lo que Celia no sospecha es que esa Carmen a la que ella tanto admira por su independencia económica y personal no es decoradora de apartamentos como cree, sino prostituta de lujo...

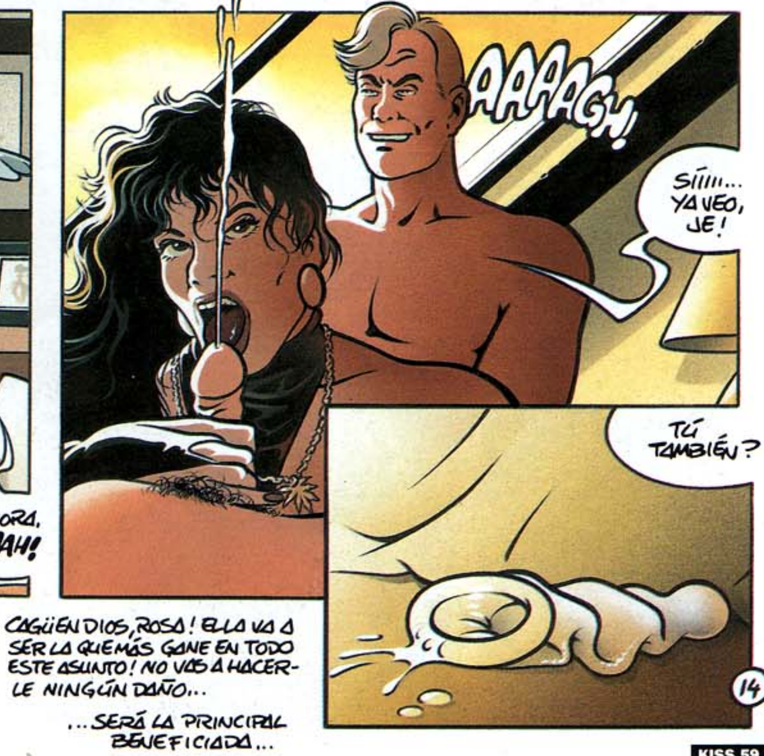

ES UN TÍO DE MUCHA PASTA. PASARÁ AQUÍ LOS CINCO DÍAS QUE DURE LA CONVENCIÓN...
...NECESITO PARA ÉL UNA TÍA DE BANDERA! PERO CON CLASE, ENTIENDES ?
OTRO PUNTO MUY IMPORTANTE ES QUE DEBE DESENVOLVERSE BIEN EN INGLÉS... ESTE TIPO ES MUY HABLADOR...
... QUE ADEMÁS DE VOLVERLE LOCO EN LA CAMA PUEDA ALTERNAR CON ÉL... SALIR A CENAR... A BAILAR... AL TEATRO...
...ES UN GRAN TERTULIANO AL QUE APASIONA HABLAR Y COMUNICARSE CON LA GENTE. PERO NO MANEJA DEMASIADO BIEN EL CASTELLANO Y ELLA DEBE ESTAR A LA ALTURA.
PIDES MUCHO, RAÚL.
YO HABÍA PENSADO EN CARMEN...
SÍ, ELLA DARÍA LA TALLA, DESDE LUEGO, PERO... POR QUÉ HABLAS CONMIGO ENTONCES?
NO SERÍA MÁS FÁCIL...
...DIRIGIRTE A ELLA DIRECTAMENTE...?
VERÁS... CARMEN Y YO NO NOS HABLAMOS... PARA SER EXACTOS ELLA ES LA QUE NO ME HABLA A MÍ! NO QUIERE VERME NI EN PINTURA!!
... QUIÉN TE MARCÓ LA CARA...
ENTIENDO... ALGO HABÍA OÍDO YO SOBRE EL TEMA. ALGO COMO QUE FUE CARMEN PRECISAMENTE...
MMMH... ASÍ ES... SÍ... FUE ELLA...
TUVO SUS RAZONES...
NO LE GUARDO RENCOR...
Tabú
SIN EMBARGO PARECE QUE A TI, CARMEN SÍ QUE TE GUARDA ALGO.
AHÍ ES DONDE ENTRAS TÚ... NO CERRARÁ EL TRATO SI SABE QUE YO ESTOY DETRÁS. PERO SI ERES TÚ LA QUE SE LO PROPONE...
13











CAGÜEN DIOS, ROSA! ELLA VA A SER LA QUE MÁS GANE EN TODO ESTE ASUNTO! NO VAS A HACERLE NINGÚN DAÑO...

... SERÁ LA PRINCIPAL BENEFICIADA...

14


MÁS?
SÁCATE EL CONSOLADOR DEL COÑO.

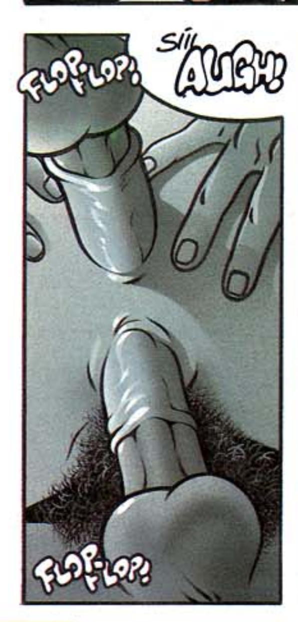

ESO... GLOBS... ES GLUUU...


MMMH ...Y CONTIGO QUÉ HACEMOS, CHIQUITÍN..?


...QUIZÁS ACUNARTE?
MMMH!


MMMH... MIRA CÓMO CRECE...JE!


LISTOS PARA OTRO MMGH...ASALTO?


FLOP-FLOP!
SÍ! AUGH!
FLOP-FLOP!


VEO QUE SÍIII...
AH!


ASÍ, CHICOS... ASÍIIIIIIIIIIII...
15

TABACO...
TABAAACO...
RUBIO AMERICANO...
MECHEROS.
TRES POR VEINTE DUROS...
DAME UN PAQUETE, ABDUL.

JACHÍ.
TABAAACO...
JESÚ.
QUÉ TE HA PASADO EN EL OJO?
POLISÍA... NO LE CAIGO BIEN... YO PARA ELLO JORITA, CABRÓN, SABE RAÚ? SIEMPRE IGUÁ... ME LLEVARO A COMISARÍA Y...
Y...
...Y TE PUSIERON GUAPO, YA VEO...
Tabú
TOP-LESS

CONDONE...
...PERO QUÉ PERROS QUE SON! HAY QUE JODERSE !!
ANDA, VAMOS AHÍ DENTRO. UN PELOTAZO NOS SENTARÁ BIEN...
NO. YO NO ALCÓ, RAÚ. GRASIA...
BUENO. TÍO. PUES TE TOMAS OTRA COSA...
LECHE. YO SÓLO BEBO LECHE...

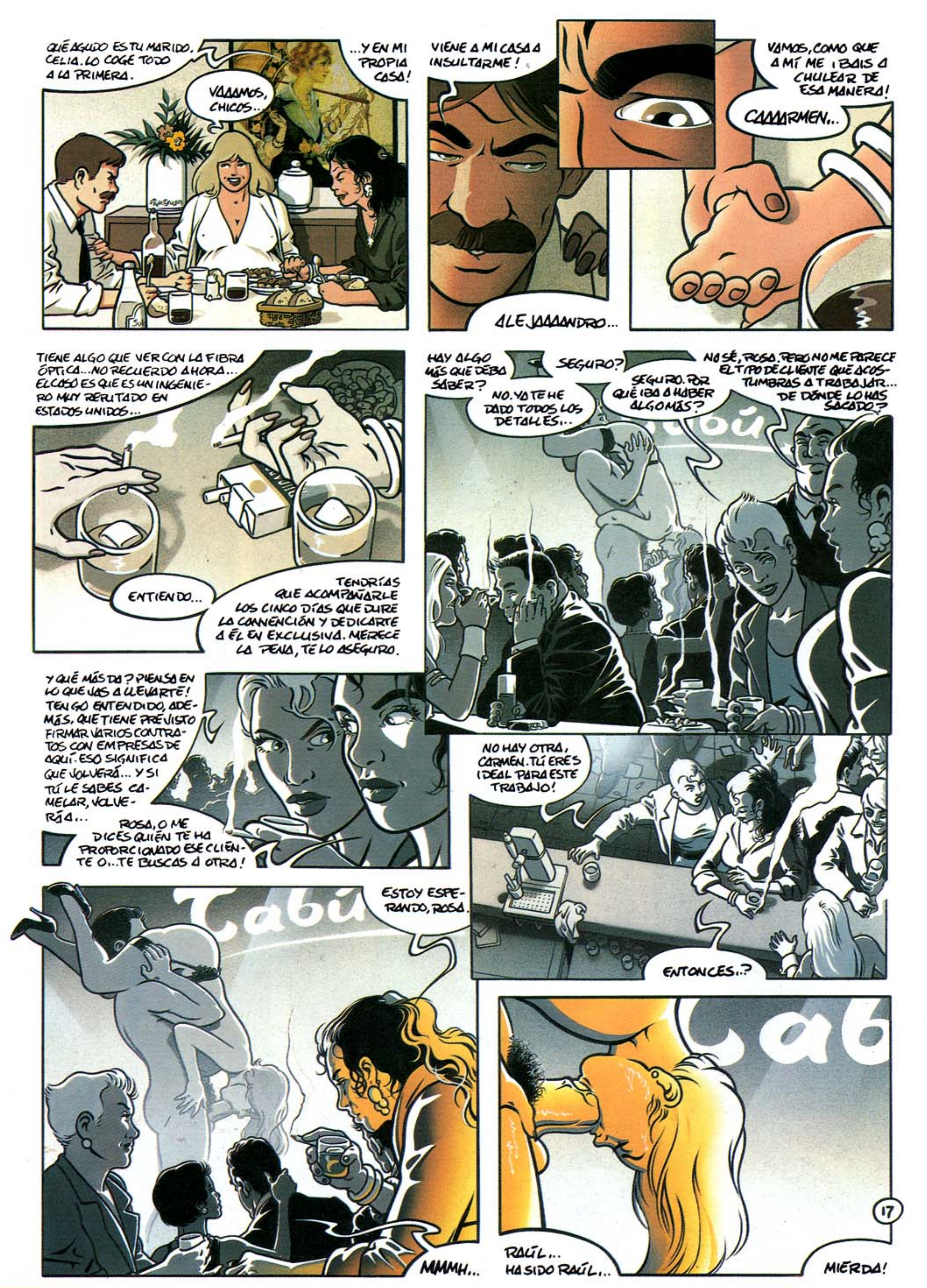











QUÉ AGUDO ES TU MARIDO, CELIA. LO COGE TODO A LA PRIMERA.
VAAAMOS, CHICOS...
...Y EN MI PROPIA CASA!
VIENE A MI CASA A INSULTARME!
ALEJAAAANDRO...
VAMOS, COMO QUE A MÍ ME ¡BAIS A CHULEAR DE ESA MANERA!
CAAARMEN...
TIENE ALGO QUE VER CON LA FIBRA ÓPTICA... NO RECUERDO AHORA... EL CASO ES QUE ES UN INGENIERO MUY REPUTADO EN ESTADOS UNIDOS...
ENTIENDO...
TENDRÍAS QUE ACOMPAÑARLE LOS CINCO DÍAS QUE DURE LA CONVENCIÓN Y DEDICARTE A ÉL EN EXCLUSIVA. MERECE LA PENA, TE LO ASEGURO.
HAY ALGO MÁS QUE DEBA SABER?
NO. YA TE HE DADO TODOS LOS DETALLES...
SEGURO?
SEGURO. POR QUÉ IBA A HABER ALGO MÁS?
NO SÉ, ROSA. PERO NO ME PARECE EL TIPO DE CLIENTE QUE ACOSTUMBRAS A TRABAJAR... DE DÓNDE LO HAS SACADO?
Y QUÉ MÁS DA? PIENSA EN LO QUE VAS A LLEVARTE! TENGO ENTENDIDO, ADEMÁS, QUE TIENE PREVISTO FIRMAR VARIOS CONTRATOS CON EMPRESAS DE AQUÍ. ESO SIGNIFICA QUE VOLVERÁ... Y SI TÚ LE SABES CAMELAR, VOLVERÁ...
ROSA, O ME DICES QUIÉN TE HA PROPORCIONADO ESE CLIENTE O... TE BUSCAS A OTRA!
NO HAY OTRA, CARMEN. TÚ ERES IDEAL PARA ESTE TRABAJO!
ENTONCES..?
Tabú
ESTOY ESPERANDO, ROSA.
MMMH...
RAÚL... HA SIDO RAÚL...
MIERDA!
17



PUEDO SABER QUÉ TE HA HECHO RAÚL PARA QUE LE TENGAS ESA MANÍA?

ESO ES ASUNTO MÍO, ROSA...

SALIDA

FÍJATE QUÉ PERCAL, EH? QUÉ ME DICES?

...SÓLO TE DIGO QUE CON ÉL DE POR MEDIO NO HAY NADA QUE HACER Y PUNTO! LO SIENTO.

QUE SÍÍ... CANSAO! QUÉ PLASTA ERES, TÍO...

?!

Y AHORA QUÉ TE PASA? PARECES FLIPAO...

HAS DESCUBIERTO ALGUNA GACHÍ QUE TE CAMELE, EH? ES ESO, JE, JE... EH, PILLÍN?

EN FIN... YO LO HE INTENTADO.

SÓLO UNA COPA, EH, JULIÁN? ACUÉRDATE...

N-NO... NO PRECISAMENTE. ES AQUELLA TÍA... LA CONOZCO... CREO.

QUÉ TÍA? CUÁL?

ESTÁ DE ESPALDAS, PERO DIRÍA QUE ES...

18

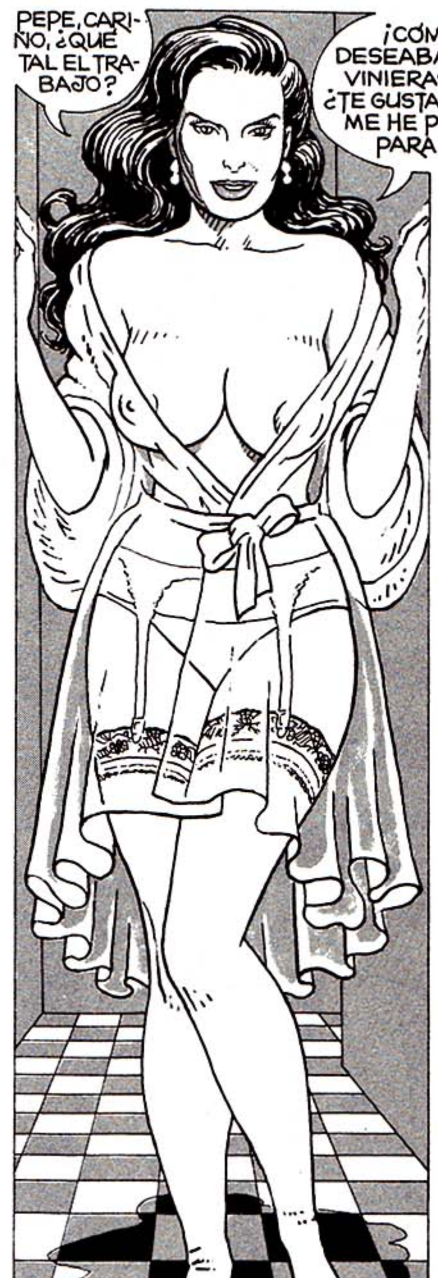


Fin del episodio

Marujas en celo.

EL DESCANSO DEL GUERRERO.

by: ARMA.










UNA CERVEZA PARA MI AMO Y SEÑOR... ¡Y UNA BOLSITA DE PATATAS!
GRACIAS, NENA.

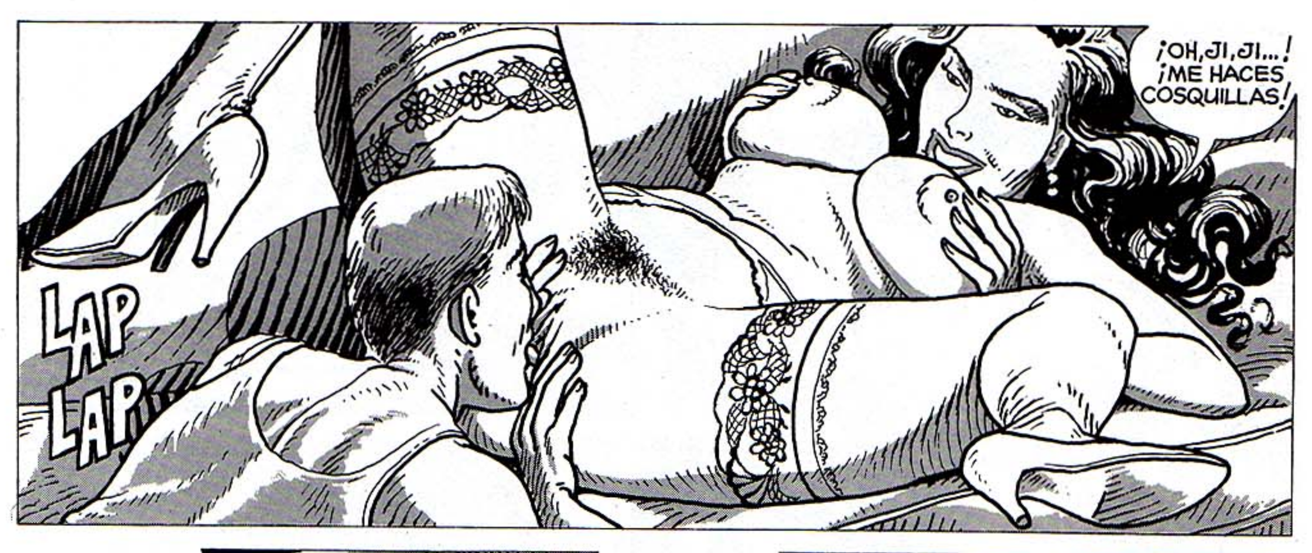

Y PARA QUE NO TE FALTE NADA, TE GRABÉ EL PARTIDO DE FÚTBOL...
ZAP

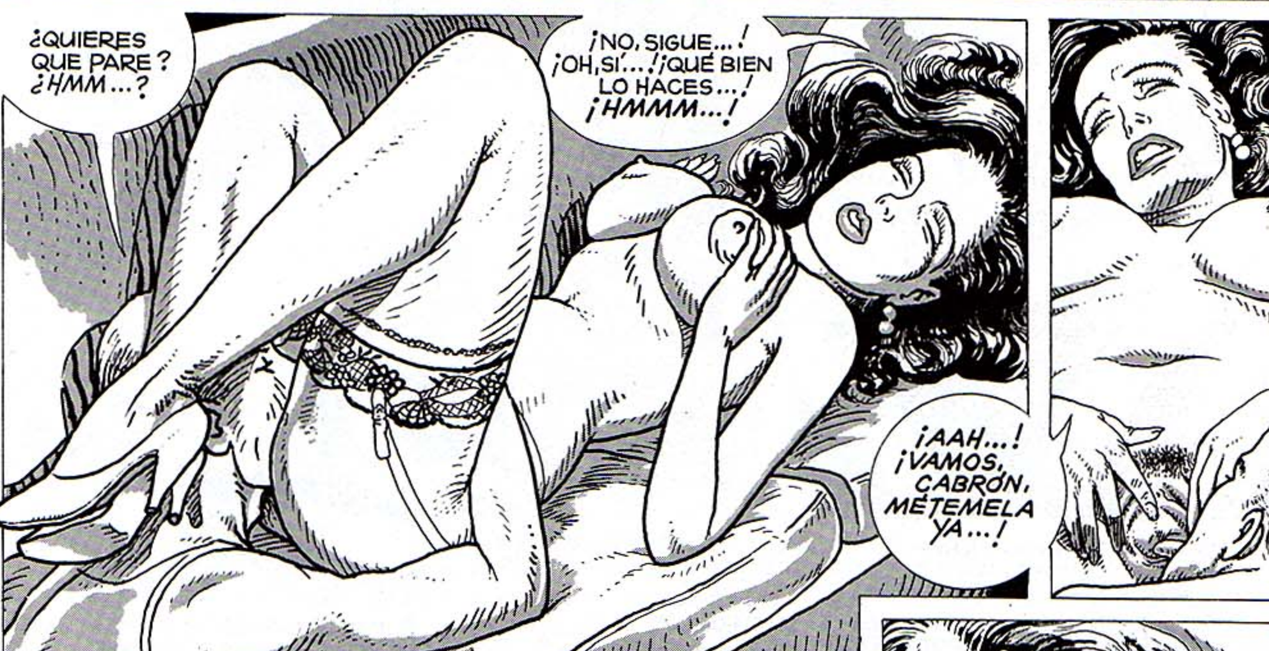

MIENTRAS, ME OCUPARÉ DE TU... ¡MMH! ...BICHITO.
¡UHU...! ¡GRACIAS! ¡OH...! ¡YO...!

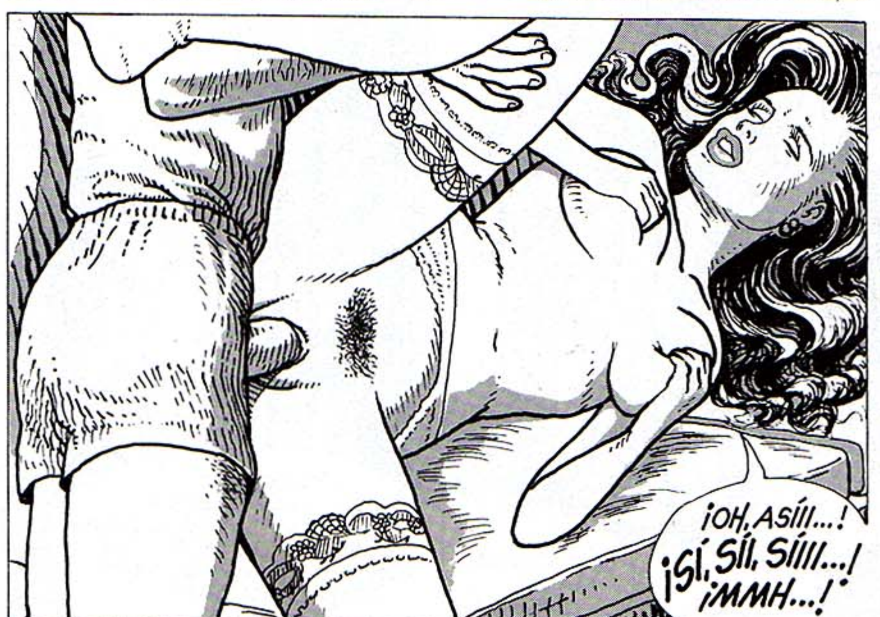

¡OH, CARIÑO, LA NOTO CRECER ENTRE MIS PECHOS! ¡MMH...!


...SE ESTÁ PONIENDO COMO A MÍ ME GUSTA... ¡LAP LAP LAP!


BUENO, CHATA, AHORA ME TOCA A MÍ... ¡FUERA ESAS BRAGAS!


LAP LAP
¡OH, JI, JI...! ¡ME HACES COSQUILLAS!


¿QUIERES QUE PARE? ¿HMM...?
¡NO, SIGUE...! ¡OH, SÍ...! ¡QUÉ BIEN LO HACES...! ¡HMMM...!
¡AAH...! ¡VAMOS, CABRÓN, MÉTEMELA YA...!


¡OH, ASÍII...! ¡SÍ, SÍI, SÍIII...! ¡MMH...!




AAH... ¡M-ME VOOOY...!
¡UH...! ¡Y Y-YO...!
¡OH-OH...! ¡YA LO CREO QUE TE VAS! ¡...Y AHORA MISMO!
DONG DONG
¡CORRE, PEPITO, SIGUE CON TU REPARTO DE COMESTIBLES, QUE MI MARIDO ESTÁ AL LLEGAR...!
¿MA-MAÑANA TRAIGO EL PEDIDO DE SIEMPRE?
HOLA, QUERIDA, ¡UF! VENGO MUERTO... ¿QUÉ HAY PARA COMER?
¡HOLA, CARIÑO! PUES TIENES EL POTAJE DE VERDURAS EN EL MICROONDAS.
¡JO...! ¿OTRA VEZ VERDURA? ¿HASTA CUÁNDO?
HASTA QUE TU COLESTEROL DESAPAREZCA.
ESTA VEZ ME DEJARÁS TOMAR UNA COPITA DE COÑAC... ¿EH?
¡NI HABLAR DE ALCOHOL, GORDITO!
¡TÚ ME QUIERES MAL, MARÍA LUISA...!
ARMZ. '96
¡...POR LO MENOS TE PODÍAS PONER ALGO MÁS SEXY QUE ESA BATA DE GUATA...!
¡SÍ, HOMBRE...! ¡TODO EL DÍA EN CASA LIMPIANDO, Y LUEGO ENCIMA LA ESCLAVA SE TIENE QUE PONER SEXY PARA EL SEÑOR! ¡NO FALTABA MÁS!
FIN

EL PROSTÍBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Noveno Capítulo

Sherlock Holmes, Albert Einstein, Sigmund Freud...
*Grandes celebridades de la época pasan por una u otra razón por el reputado burdel de **Mr. Hyde** sin sospechar que éste retiene a todas sus chicas, entre ellas unas prisioneras **Agatha** y **Lilian**, gracias a una poderosa droga afrodisíaca de fuerte adicción.*
*Pero en estos momentos todo el mundo está mucho más preocupado por los brutales crímenes cometidos en la misma zona por **Jack el Destripador**.*
*Mientras, un lloriqueante **Robert Louis Stevenson** confiesa a su amigo Freud las consecuencias intensamente voyeurísticas que le ha provocado el consumo de cocaína.*
Pero su terrible confesión no acaba ahí...


NO QUIERO PARTIR SIN DECIRTE QUE TU REACCIÓN AL CONTARME EL CASO DE TU PROMETIDA EN LA DUCHA ME PARECE EXAGERADA, LOUIS...
LOS EPISODIOS MASTURBATORIOS SON COMUNES A LA MAYORÍA DE LA GENTE, ASÍ COMO SON NORMALES LOS DESEOS SEXUALES HACIA LA PERSONA AMADA...
NO DEBES SENTIRTE CULPABLE DE LO SUCEDIDO.
ESO ES SENCILLO PARA TI QUE NO ERES INGLÉS, SIGMUND.
...LA MORAL BRITÁNICA NO ES TAN LIBERAL COMO LA DE LOS PUEBLOS DEL CONTINENTE...
...Y HE SIDO EDUCADO SIGUIENDO RÍGIDOS PRINCIPIOS PURITANOS... DESEAR A UNA MUJER SIN DESPOSARLA, O MASTURBARSE, SON PECADOS SERIOS.
LA CONVENCIÓN DURARÁ UNA SEMANA MÁS. PASADO MAÑANA VOLVERÉ A ESTA HORA PARA SEGUIR CHARLANDO CONTIGO. TE AYUDARÁ A SENTIRTE MEJOR.
GRACIAS, AMIGO.


Y RECUERDA, LOUIS. NO TIENES QUE PREOCUPARTE TANTO.
SÍ... HIC... ¡ESTÁ BUENÍSIMO... HIC!
¿OTRA COPA...?
¡SALUD!
SALUD... ¡¡HIC!!
GLUB GLUB GLUB
NADA MEJOR QUE LA GINEBRA HOLANDESA.
¡HIC!
HUMMM... ¿QUÉ TAL SI VAMOS A VISITAR A LAS NIÑAS DEL SÓTANO?
2


SÍ... ¡HIC...! ¡MUJERES!
¿A QUIÉNES ELIGIREMOS ESTA VEZ...?
BUSCO ALGUNA CON QUIEN NO LO HAYAMOS HECHO ANTES...
¿QUÉ TE PARECE ÉSTA, EDMUND?
HIC... ES UNA DE LAS NUEVAS. EL DOCTOR PROHIBIÓ TOCARLAS...
EL DOCTOR SÓLO QUIERE QUE SE MANTENGAN VÍRGENES HASTA EL WALPURGYS...
...PODEMOS HACERLE TODO... MENOS METÉRSELA EN EL COÑITO.
AAAAHH...
... ADEMÁS, NI EL DOCTOR, NI TERENCE, NI MISS MARY ESTÁN. SI TÚ NO LO CUENTAS, NADIE SE ENTERARÁ DE NADA.
3


TE MOSTRARÉ ALGO: AYÚDAME A DARLE VUELTA.
AHORA HAY QUE PONER LA CÁNULA BIEN ADENTRO DEL CULITO.
MMMHHHH...
¡¡OOOHHH!!
ACÉRCATE, EDMUND...
MIRA CÓMO LA ENEMA HACE QUE EL ANO SE DILATE.


HAZ QUE TE LA CHUPE.
¡SÍIIII...!
ESTE CULITO YA ESTÁ A PUNTO...
MMMM...
¡¡TOMA!!
¡¡UUUUHH!!
¡SÍIIII...!

DAME...
SHLOUG!
¡¡AAAHH!! ¡QUÉ RICO...!
HHNG!!! HNG!! NG!!







Fin del episodio

CÚPULA CATÁLOGO

¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1..........375 Pts.
○KISS 2..........375 Pts.
○KISS 3..........375 Pts.
○KISS 4..........375 Pts.
○KISS 5..........375 Pts.
○KISS 6..........375 Pts.
○KISS 7..........375 Pts.
○KISS 8..........375 Pts.
○KISS 9..........375 Pts.
○KISS 10........375 Pts.
○KISS 11........375 Pts.
○KISS 12........375 Pts.
○KISS 13........375 Pts.
○KISS 14........375 Pts.
○KISS 15........450 Pts.
○KISS 16........375 Pts.
○KISS 17........375 Pts.
○KISS 18........375 Pts.
○KISS 19........375 Pts.
○KISS 20........375 Pts.
○KISS 21........450 Pts.
○KISS 22........375 Pts.
○KISS 23........385 Pts.
○KISS 24........385 Pts.
○KISS 25........385 Pts.
○KISS 26........385 Pts.
○KISS 27........495 Pts.
○KISS 28........385 Pts.
○KISS 29........385 Pts.
○KISS 30........385 Pts.
○KISS 31........385 Pts.
○KISS 32........385 Pts.
○KISS 33........495 Pts.
○KISS 34........385 Pts.
○KISS 35........385 Pts.
○KISS 36........385 Pts.
○KISS 37........385 Pts.
○KISS 38........385 Pts.
○KISS 39........495 Pts.
○KISS 40........395 Pts.
○KISS 41........395 Pts.
○KISS 42........395 Pts.
○KISS 43........395 Pts.
○KISS 44........395 Pts.
○KISS 45........495 Pts.
○KISS 46........395 Pts.
○KISS 47........395 Pts.
○KISS 48........395 Pts.
○KISS 49........395 Pts.
○KISS 50........395 Pts.
○KISS 51........495 Pts.
○KISS 52........400 Pts.
○KISS 53........400 Pts.
○KISS 58........400 Pts.
○KISS 55........400 Pts.
○KISS 56........400 Pts.

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*..........550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*..........575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*..........575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*..........575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*..........800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*..........595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*..........595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*..........650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*..........595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*..........750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*..........650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*..........650
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*..........625
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*..........675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*..........625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*..........625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*..........675
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*..........625
☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*..........650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*..........650
☐ X-33 LOS INE.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*..........950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*..........650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*..........650
☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*..........650
☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ(color) *Riverstone"Peter"*..........950
☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*..........750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*..........700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*..........700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*..........700
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*..........975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*..........750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*..........725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*..........725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*..........725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*..........725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*..........725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*..........725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*..........725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*..........995
☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*..........750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*..........750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*..........750
☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color) *Mónica/Bea*..........975
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*..........750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*..........750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*..........750
☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*..........750
☐ X-62 EVA *Arcor*..........750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*..........750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca*..........750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*..........750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*..........950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*..........950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*..........775
☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*..........950
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*..........775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*..........860
☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*..........775
☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*..........960
☐ X-75 MISS 130(2)(Manga sin censura) *Chiyoji*..........860
☐ X-77 EXCESOS(Manga sin censura) *Hachurui*..........875
☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*..........875
☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*..........875
☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*..........775
☐ X-81 MISS 130(3)(Manga sin censura) *Chiyoji*..........875
☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*..........875
☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*..........875
☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*..........775
☐ X-85 MÁS EXCESOS *Yumeno*..........875

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○ **Giro postal** nº. ______
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE: CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:


LAS HIPOCRITAS
PAYÀ & REVILLA
"MARIA"
¡ESTO EMPIEZA A PONERSE INTERESANTE, ¿EH, CHICAS?!
¡VAYA CON LA MARÍA! ¡A VER QUÉ NOS CUENTA AHORA!
¡NO, SI ENCIMA QUE NOS HA ESTADO DANDO LA VARA TODA LA NOCHE...!
¡VENGA, DEJADLA HABLAR!
MACHO'S


¡AH, NO, LA OCASIÓN REQUIERE OTRA COPA, ¿VERDAD, CHICAS?!
¡VAMOS, VAMOS, ¿NO VEIS QUE LA ESTÁIS AGOBIANDO?!
¡EH, CAMARERO!


ANDA, GUAPO, PONNOS OTRA DE LO MISMO...
¡AY, NIÑA, QUÉ SORPRESA NOS HAS DADO!
OYE, SI OS VAIS A REÍR DE...
¡QUE NO, TONTA!


VEO QUE NO ME ACABÁIS DE TOMAR EN SERIO...
¡NOOO, MUJER...!
ES IGUAL... VERÉIS, YO... HACE UNOS MESES QUE DECIDÍ NO DEJARME MANEJAR NUNCA MÁS POR LO QUE OPINABAN LOS DEMÁS... PERO NO SIEMPRE FUE ASÍ...


VAYA, QUÉ OS VOY A CONTAR, VOSOTRAS OS ACORDÁIS, EN EL COLEGIO...
¡SEX! HARD


SUPONGO QUE FUE POR MIEDO... EL CASO ES QUE SIEMPRE HICE LO "QUE SE DEBE HACER"...


... PERO SI CREÉIS QUE ESTABA BIEN... NO, POR DENTRO, CADA VEZ MÁS, ME DABA CUENTA QUE MI VIDA ERA UN FRACASO...


LUEGO ME PRESENTARON A MIGUEL... SU FAMILIA Y LA MÍA SIEMPRE FUERON AMIGAS...




PRONTO SALÍAMOS JUNTOS, ERA "LO QUE SE ESPERABA"... ANTE SU INSISTENCIA, NOS ACOSTAMOS EN EL PISO QUE NOS COMPRARON... FUE UN FRACASO...


MI FUTURO ME PARECÍA GRIS, Y NO SABÍA CÓMO ESCAPAR DE ÉL... ENTONCES DECIDÍ QUE, AL MENOS, PROBARÍA TODO LO QUE ME NEGARON...


...FUE UNA IDEA LOCA, PERO ESA NOCHE SALÍ DECIDIDA A VIVIR TODA MI VIDA EN SÓLO UNAS HORAS...


VOLVÍ A FRACASAR: LO INTENTÉ, PERO ME SENTÍA FUERA DE LUGAR, NO IBA VESTIDA PARA LA OCASIÓN, NI SIQUIERA SÉ BAILAR...


CUANDO ESTUVE MAREADA DE TANTO PIPERMINT, Y ESTABA A PUNTO DE IRME, HARTA DE NO HABER HABLADO CON NADIE, CONOCÍ A MARIANO...


¡OOH! ¡¡PE... PERDÓN!!


¡¡MARIANO!! ¡JA JA, QUÉ BUENO!
¡JO JO! ¡NO, SI NO SE PODÍA LLAMAR DE OTRA FORMA!
YO...YO ESTALLÉ EN LÁGRIMAS... DEMASIADO ALCOHOL, SUPONGO...


No ha pasado nada, mujer... ¿te pasa algo?
¡¡Oh, Dios, cuánto lo...!! ¡¡Yo... no quería...!!


¡Soy un... desastre! ¡Sólo quería...!
¡Espe-ra!


Yo... bueno... estoy solo, aquí... ¿querrías tomar algo conmigo?

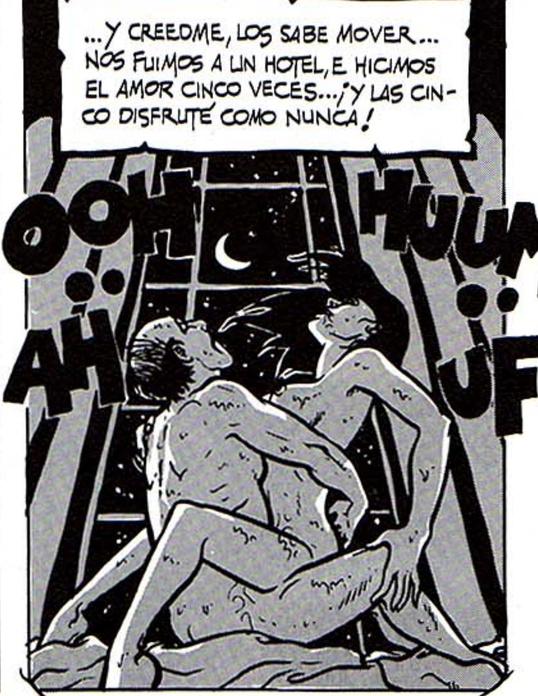

Bueno, estuvimos hablando... éramos almas gemelas... él es guardia civil...
¿¡Un picoleto!? ¡Ja ja!


¡Ji ji! ¡Ay, perdona...! ¡Es que es tan gracioso...!
E... estuvimos toda la noche hablando... ¿sabéis? Él es guardia civil por imposición de su familia... congeniamos rápidamente.


...Y sucedió lo inevitable... cuando me di cuenta, me estaba besando...


¡Ja ja! ¡Hija, qué historia más cutre! ¿Y qué tal folla?
¡Mujer, si es guardia civil, estaría bien armado, ¿no?!
¡Ja ja ja!


Pues ya que lo preguntas... le mide veinticinco centímetros...


...Y creedme, los sabe mover... nos fuimos a un hotel, e hicimos el amor cinco veces... ¡y las cinco disfruté como nunca!
OOH...
HUUM...
AH
UF


SU... SU POLLA (¡TODAVÍA ME CUESTA DECIRLO EN VOZ ALTA, FIJAOS!) ME LLENÓ UNA Y OTRA VEZ...
MARÍA, PRECIOSA, ES CULPA TUYA...
¡UH! ¿CÓMO, YA ESTÁ DURA OTRA VEZ?


¡MARÍA, MARÍA! YO... NO QUIERO PERDERTE... ¡UUH! ...¡NUNCA! ¡MARÍA!
¡¡OOH!! ¡SÍ, NUNCA, NUNCA!


¡¡OOH!! ¡SÍ, MI AMOR, ASÍ, SÍ!
¡...TE QUIERO!
OHJ. .AAH.. HUMS


...Y CREEDME, NO NOS SEPARAREMOS NUNCA... NO AHORA, QUE POR FIN SOMOS LIBRES...


MUY BONITO, RICA... LE FALTA MORBO, PERO MUY BIEN LA HISTORIA...
¡AH, ¿QUERÉIS MORBO?! BUENO...


...QUIZÁS PARA VOSOTRAS NO LO TENGA... PERO IMAGINAOS LO QUE ES DESCUBRIRLO *TODO* A LOS TREINTA...

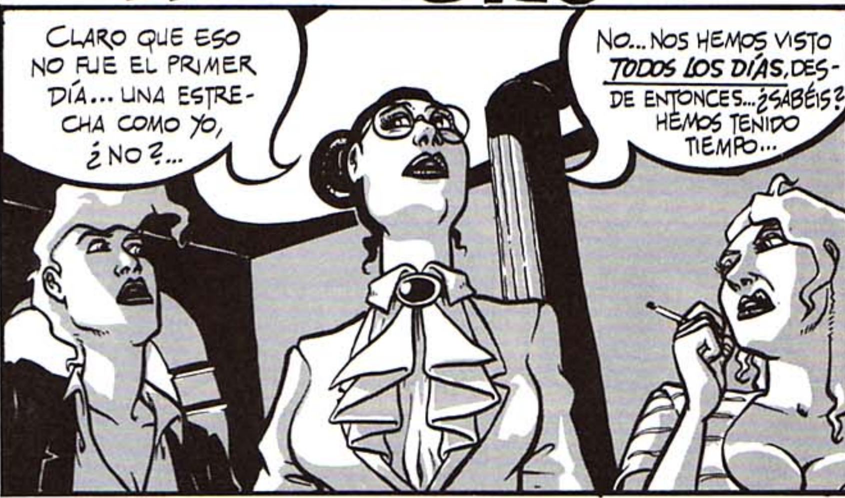

...POR EJEMPLO, METERSE POR PRIMERA VEZ UNA POLLA EN LA BOCA... YO... YO TEMBLABA...
SÍ, MI AMOR, HAZLO...



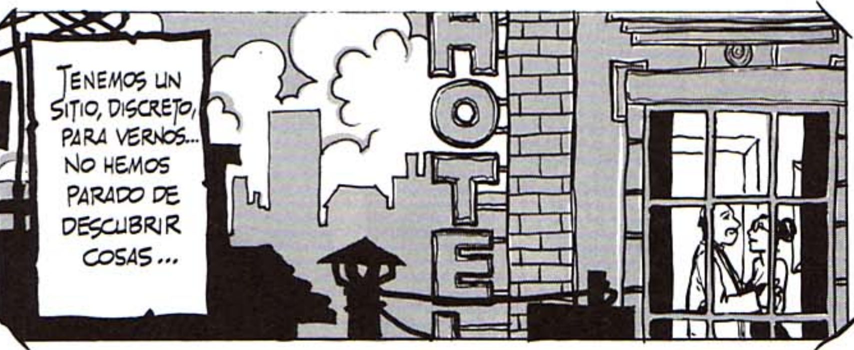
... SENTIR SU SABOR, NOTARLA HINCHÁNDOSE CON EL PLACER DEL HOMBRE QUE AMAS... Y SENTIRLO POR VEZ PRIMERA...
GLUB..
SLURPS
¡OOH! ¡SÍ! ¡MN! ¡SÍ, ASÍ, ASÍ!
AAH.. OHJ



...Y CUANDO SE CORRE, Y TU BOCA SE LLENA DE ESE SABOR...
MNF..
..MNN
... QUIZÁS OS SUENE A POCO... YO... NO CONOZCO NADA MÁS EXCITANTE...



CLARO QUE ESO NO FUE EL PRIMER DÍA... UNA ESTRECHA COMO YO, ¿NO?...
NO... NOS HEMOS VISTO TODOS LOS DÍAS, DESDE ENTONCES... ¿SABÉIS? HEMOS TENIDO TIEMPO...



TENEMOS UN SITIO, DISCRETO, PARA VERNOS... NO HEMOS PARADO DE DESCUBRIR COSAS...
HOTEL



¡A... SÍ, A... OOOH! ¡OOOH! ¡AAH!
SLURP..
..SLURPS.



¡OOH! ES... TOY... AGOTADA...
UH... MI AMOR...



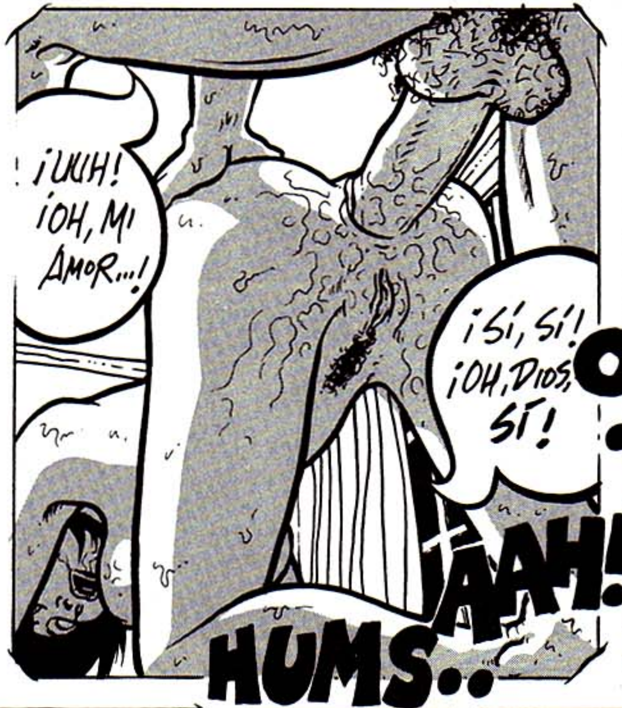
¡JI JI! ¿QUÉ HACES?
UH... ESTOY MUY EXCITADO... ¿Y SI LO PROBAMOS... POR DETRÁS?...


¡UH! ¡MIRA QUE ERES...! ¿NO ME HARÁS DAÑO?
¡JE JE! VEAMOS PONIÉNDOTE CREMA...


¡UH! ¡MARÍA, NO SABES... CUÁNTO ME EXCITA ESTO!


¡DUH! ¡A...SÍ! ¡ES...TÁ EN-TRANDO!
¡¡OOOH!! ¡DES... PACI...O!


AAG.
¡¡AAAH!! ¡ME...DES-TRO...ZAS! ¡UH! ¡SÍ, SÍ!


¡UUH! ¡OH, MI AMOR...!
¡SÍ, SÍ! ¡OH, DIOS, SÍ!
OH..
¡AAH!
HUMS..


SÍ, ME LA METIÓ EN-TERA...CREÍ QUE TENDRÍA QUE IR AL HOS-PITAL DESPUÉS...
AHJ.


...Y ME MORÍA DE GUSTO...Y ME EMPUJÓ Y EMPUJÓ... HASTA QUE SENTÍ SU SEMEN CÁLIDO ENTRANDO EN LO MÁS PROFUNDO...
DOH
..AAHJ.OHJ..


Y YO... ME CORRÍ...SÍ, ME CORRÍ POR EL CULO...FUE... ¡UH!


CLARO QUE NO ESTOY CONTANDO NADA ESPECIAL-MENTE MORBO-SO, LO SÉ...
¿QUÉ OS PUEDO ENSEÑAR YO A VOSOTRAS? ¿NO?

AAH! HUM AH .. AJ. OH ..

HUM.

¿Qué podría contaros de todo lo que hemos hecho que vosotras no conozcáis? No, no os podría sorprender...

...Pero para nosotros es algo de valor incalculable... y lo seguirá siendo.

Muy bonito, mona... me recuerdas a la Corín Tellado. ¿Y ahora nos quieres decir a qué venía toda esa moralina que...?

Todavía no he acabado...

PLAS PLAS

No somos como vosotras, no queremos vivir en el engaño... lo hablamos mucho... él quiere dejar su trabajo, yo a mi familia y mi novio...

...Y la pregunta era: ¿con qué dinero íbamos a hacerlo?















¡QUÉ, CHICAS! ¿QUÉ TAL LOS CHICOS ESTA NOCHE? ¿OS LLEVARÍAIS ALGUNO A CASA?

...¡SIN QUE SE ENTEREN VUESTROS MARIDOS, CLARO! ¡JA JA!

"EL PRIMER DEBER EN LA VIDA ES EL DE SER LO MÁS ARTIFICIAL POSIBLE. CUÁL ES EL SEGUNDO, AÚN NADIE LO HA DESCUBIERTO". OSCAR WILDE.

PAYÁ.96 FIN

J. De Haro's

SEX MACHINE



NO PODÍA IMAGINAR POR QUÉ MEDIOS LOGRARÍA YO TOMAR O COLOCAR SEMEJANTE BULTO FUERA DE LA VISTA. LO ACARICIÉ SUAVEMENTE, ANTE LO CUAL EL TURBULENTO BRIBÓN PARECIÓ HINCHARSE Y LOGRAR UN NUEVO GRADO DE FEROCIDAD E INSOLENCIA, DE MODO QUE DESCUBRIENDO QUE NO PODRÍA ENTRETENERLO MUCHO MÁS, ME PREPARÉ PARA SER TRASPASADA NUEVAMENTE.

FANNY HILL
John Cleland


LLEVABAN MÁS DE QUINCE MINUTOS FOLLANDO SOBRE LA ALFOMBRA DE MI SALÓN, Y NO HABÍA NADA NI NADIE QUE PUDIERA DETENERLAS.

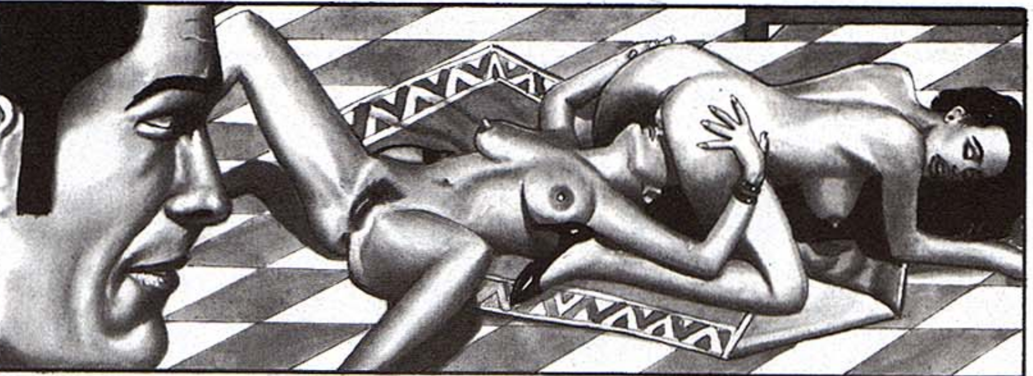

SUS CUERPOS RODABAN DE AQUÍ PARA ALLÁ, EN MEDIO DE UN ELÉCTRICO FRENESÍ E INTERMINABLES JADEOS ENTRECORTADOS.


ROSI SOLÍA PEDIRME EL PISO CON EL FIN DE ENROLLARSE ALGÚN LIGUE. PERO ESE DÍA PARECÍAN TENER PRISA, PORQUE NO ME DIERON TIEMPO A LARGARME.

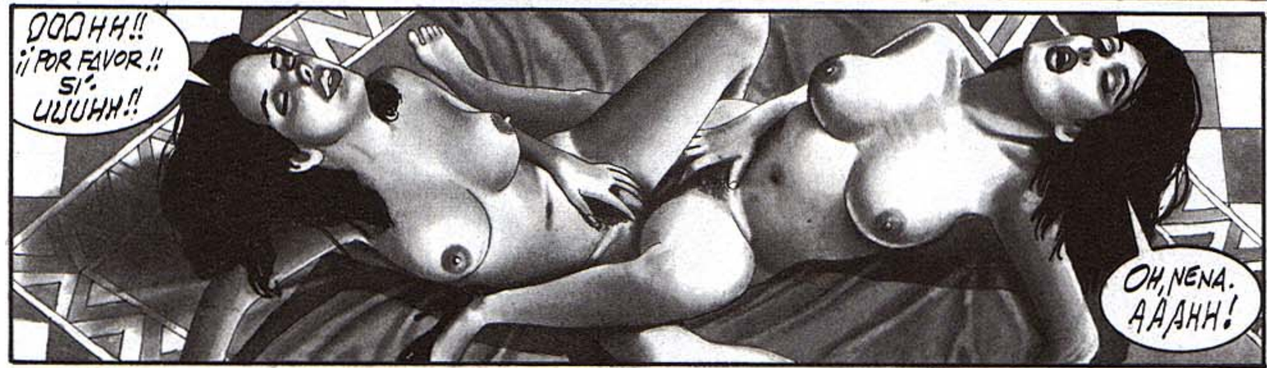

OOOHH!! DIOS. SIGUE, SIGUE. AAAHH!


ASÍ QUE DECIDÍ QUEDARME PARA OBSERVARLAS. CREO QUE NO SE DIERON CUENTA DE MI PRESENCIA.
2

SIEMPRE RESULTA UN ESPECTÁCULO ESTIMULANTE VER A DOS LESBIANAS EN ACCIÓN. Y AQUELLAS DOS CHICAS ESTABAN DÁNDOME UN AUTÉNTICO RECITAL DE SEXO Y LUJURIA. CASI PODÍA OLER SUS PENETRANTES FLUJOS VAGINALES.













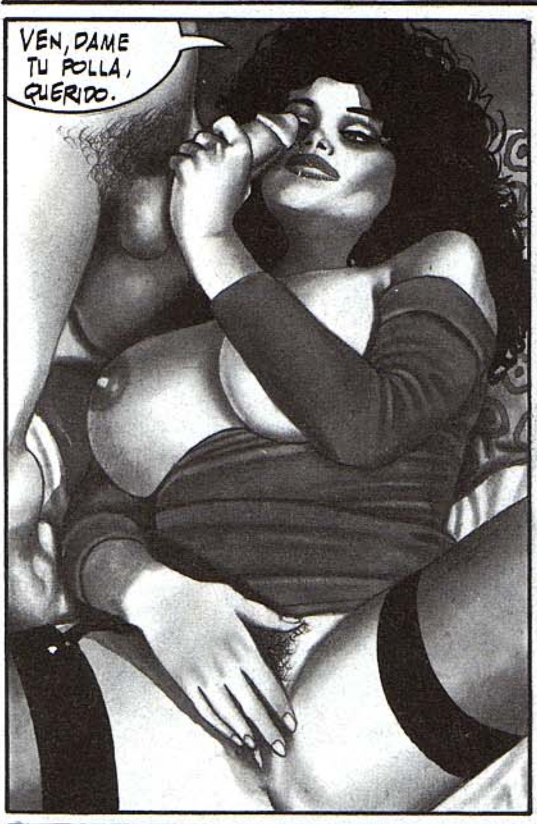
VENGA, HABLEMOS EN EL DORMITORIO, EN EL SALÓN TENGO UNA VISITA.
OH, DIOS. ¿LO DICES EN SERIO, ALEX?



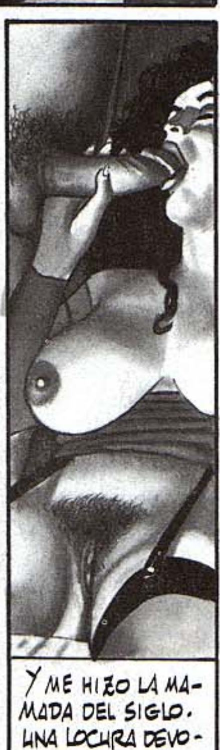





OOOUUHH!! POR DIOS, NO TE DETENGAS.
PENSÉ QUE SU CLÍTORIS SE CONVERTIRÍA EN ALGO GRANDE. Y LAMÍ.


VEN, DAME TU POLLA, QUERIDO.


ME GUSTA TU POLLA. MMMF.
SU BOCA LA ATRAPÓ COMO UNA VAGINA CALIENTE Y HÚMEDA.


Y ME HIZO LA MAMADA DEL SIGLO. UNA LOCURA DEVORADORA Y GUARRONA. PURA LUJURIA.


LUEGO LA PENETRÉ CON VIOLENCIA. CARGADO COMO ESTABA DEL SENTIDO DE POSESIÓN.
UUUNNH! DIOS MÍO.
OOOOHH!! SÍ. SANTO... CIELO...


ME FOLLABA CON TAL INTENSIDAD, QUE TUVE QUE HACER VERDADEROS ESFUERZOS PARA NO CORRERME.
OOOHH!! DIOSSSS. UUUNNH!!
5


AAARHH! OH, DIOS. QUÉ POLLA, CHICO. AAARHH!!!


OOOH! ASÍ, NENE... JÓDEME CON TU GRAN POLLA... SÍ, ME ENCANTA CUANDO TE MUEVES ASÍ... AAAHH... NO PARES...


UUUH!! SÍ, MÁS FUERTE, HIJO DE PUTA... OOOHH!
OOOHH! MIERDA... UF...

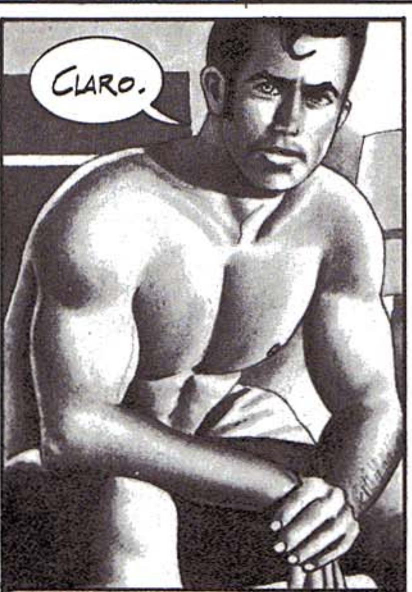

AHUHAHUH... ME CORRO, CHICO... ME CORR... UUNNGHH!!
SÍ... Y YO... OOOH!!


OOORRNG... UNNNGGGH... DIOS MÍO... UNNGGHH!!!
VAMOS... TODO ENCIMA... SÍ. ÉCHAMELO, NENE... MMM. ME GUSTA.
6


UAUH! CHICO, ME ENCANTA. QUÉ BARBARIDAD, NI QUE TUVIERAS UNA MALDITA FUENTE DE LECHE CALIENTE. UHUM!


ESPERO QUE NO LE CUENTE ESTO A NADIE, SEÑORA RICCI. CONFÍO PLENAMENTE EN SU DISCRECIÓN.
EH, ¿POR QUIÉN ME TOMAS? CLARO QUE NO, CHICO. CUENTA CONMIGO.


SERÁ NUESTRO SECRETO, ¿VALE? SIEMPRE Y CUANDO ME DEJES VENIR DE VEZ EN CUANDO A VERTE.


CLARO.
LA FORMA EN QUE LO DIJO ME HIZO SOSPECHAR QUE EN POCO TIEMPO LO SABRÍAN TODAS SUS AMIGAS, Y QUIZÁ ALGUIEN MÁS.

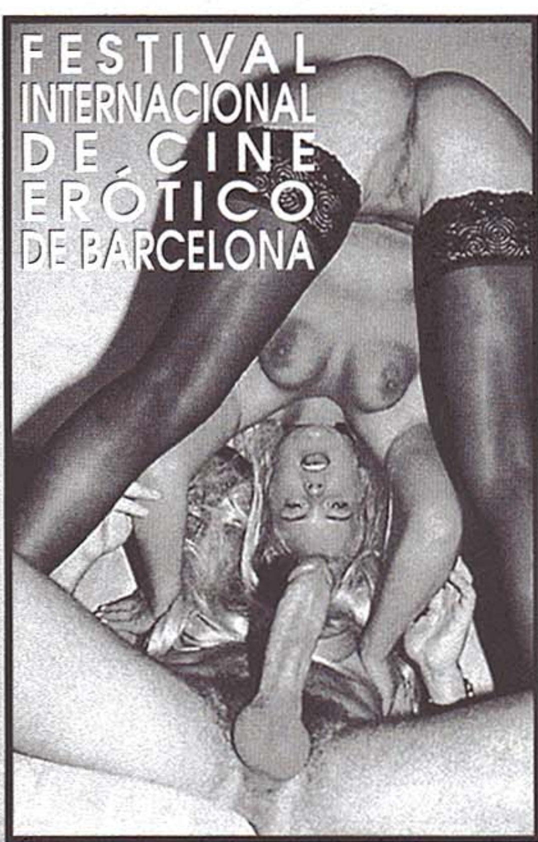

PERO NO ME IMPORTÓ DEMASIADO. AL FIN Y AL CABO, LA SEÑORA RICCI SE MARCHÓ AQUELLA MAÑANA SIN COBRAR EL ALQUILER.
7

FIN

LA TRASTIENDA

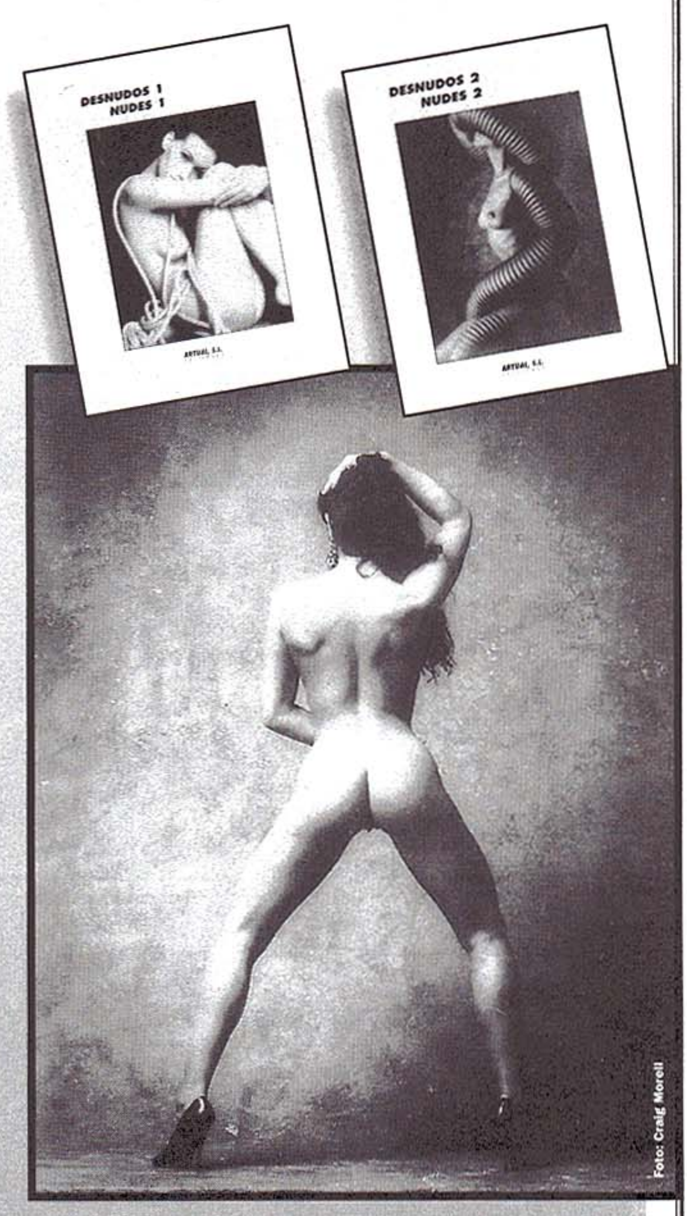
por Julián Bumbury





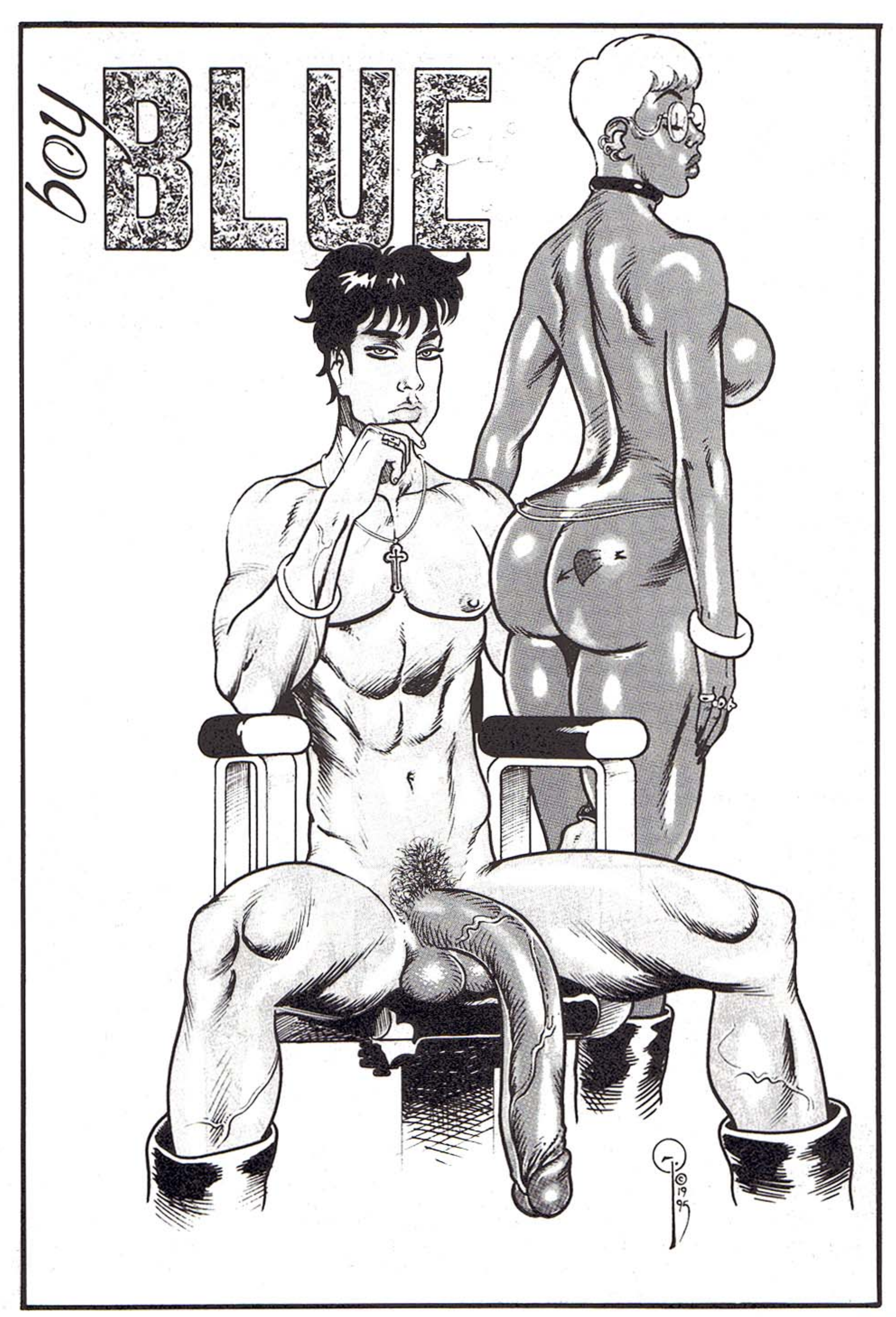
¡Todos al FESTIVAL!

El próximo 11 de septiembre, y hasta el día 15, se inicia el **4º Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona**, instalado como años anteriores en el colorista **Pueblo Español de Montjuïc**. A las estrellas del cine porno con las que podréis codearos (y toquetear si os dejan), se suman en esta edición otras novedades como la creación de los **Premios CHIC de Oro** a los mejores vídeos del año, y el **I Concurso de Nuevos Realizadores**, al que concurrirán todos aquellos aficionados que aporten su película de vídeo porno (de no más de 30 minutos), y que optarán a la financiación de un proyecto profesional. KISS COMIX también estará presente con stand propio en esta edición del Festival. ¡Espero veros allí!



TAL COMO SOMOS

Parece que están de moda los libros de desnudos. En la vertiente de la fotografía más artística, **Ediciones Artual**, por ejemplo, dedica dos volúmenes a una selección de artistas europeos y americanos, incluidos varios españoles (como **Josep Bou** o **Kote Cabezudo**). Aparte de estos dos nombres, las fotos más eróticas las presenta **Craig Morey**. En resumen, una buena coartada cultural para hacerte con lo último en desnudos femeninos sin que ni tus padres se atrevan a reprocharte nada.


boy
BLUE


LAST STOP RECORDS
¡JODER, MIRA ESO!
REC
PES
CD's
LAST STOP
TODOS QUIEREN ALGO DE BLUE. ESTÁ ACOSTUMBRADO.


AL MENOS, CREÍA QUE LO ESTABA.
ESTA NOCHE, ¿EH?
SÍ. VENDRÁS, ¿NO?
BUENO...

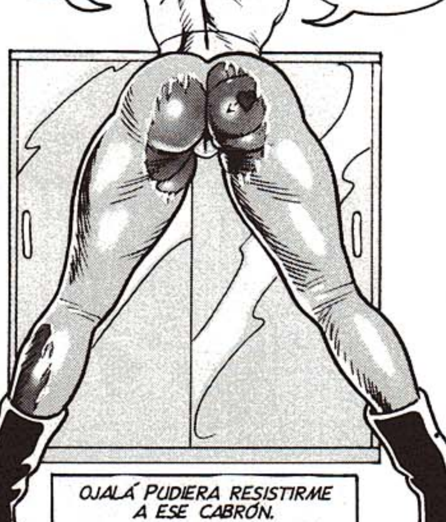

VALE. NOS VEREMOS ESTA NOCHE.


GRACIAS POR AYUDARME.
¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA? ¡AH, BASTA!


¿BLUE?
¿QUÉ HACES?
¿MMM?


NADA. ABRE LAS PIERNAS.
¡NO, BASTA!
¡OH, VAMOS!


¡PUEDE ENTRAR ALGUIEN!
INCLÍNATE.
¡BLUE!
DEPRISA.

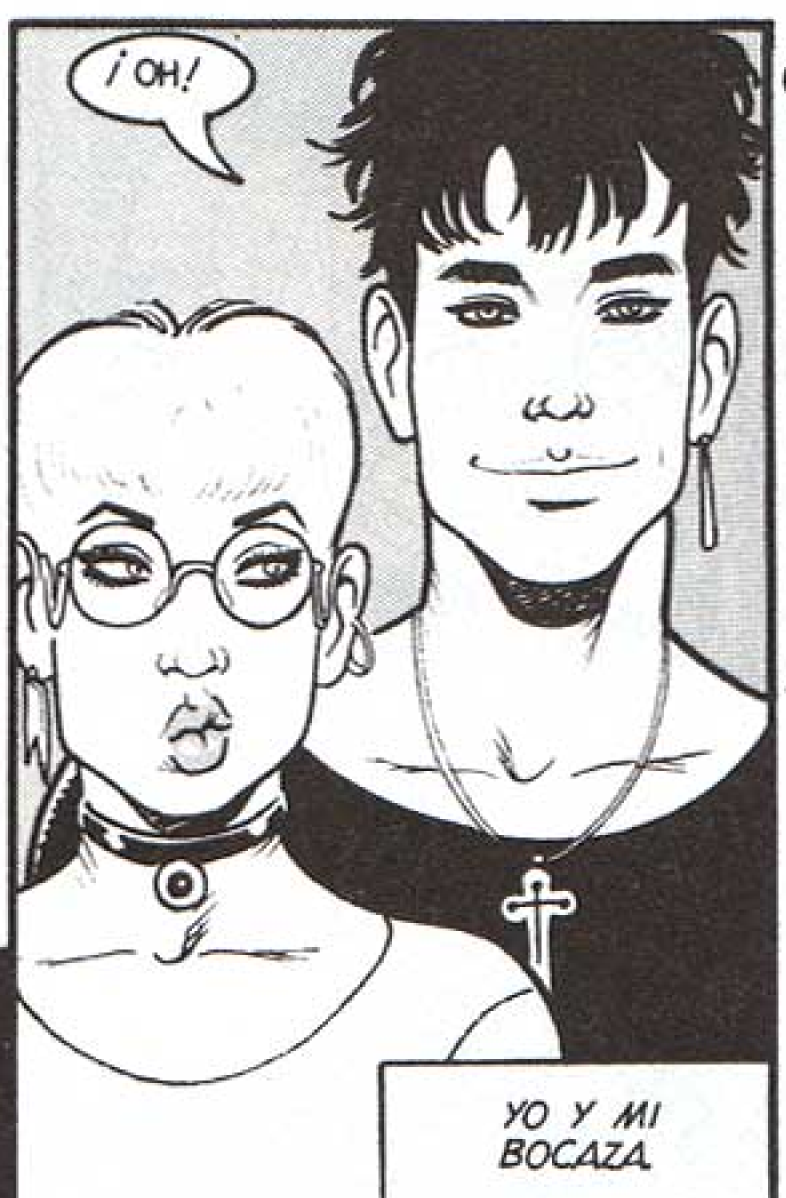

BUENO, TOMA.
PERO NO TE ENTUSIASMES.
OJALÁ PUDIERA RESISTIRME A ESE CABRÓN.


¡AAH! ¡BLUE, NO!
RRIIIPP!
PERDONA.
¡VAMOS, MARTY, DÉJAME DARTE POR CULO!


NI HABLAR, ME REVENTARÍAS.
OH, SÍ.
SÁCATE LA POLLA. ¡MIERDA, QUÉ GUSTO!
MMHH...


¡OH, MIERDA!
¡PARA, BLUE! HA ENTRADO ALGUIEN.
MMHH...


HOLA.
MERDA. UNA JODIDA MISS AMÉRICA.


¡OH!
YO Y MI BOCAZA.


¿PUEDO AYUDARTE?
SÍ, BUSCABA UN DISCO.


...Y... ¡UAUH!
¿Y?
¿CÓMO?


¡AH, SÍ, PERDONA! UNO DE IMPORTACIÓN, ESO ES.
ESTÁN ABAJO. AÚN NO LOS HEMOS SACADO.


¿TE AYUDO A BUSCARLO?
CLARO. JA, JA.


VUELVO ENSEGUIDA, MARTY.
SÍ, CLARO.
PUTA


JODER, VAS TODA SUDADA.
ACABO DE SALIR DEL GIMNASIO.
QUÍTATE ESTO.
VALE...


OYE, EUH... QUIERO VER LO QUE LLEVAS ENTRE LAS PIERNAS.
¿SEGURO?
NO TE BURLES, TÍO.


BUENO, TÚ MISMA.
¡OH, SÍ!


¡DIOS SANTO!
¡CRISTO BENDITO!


¿CUÁNTA DE ESA JODIDA POLLA DEBE CABERLE EN SU JODIDA BOCA?
7:35


¡AH, ME GUSTA!
¡GMPHH! ¡GLB!

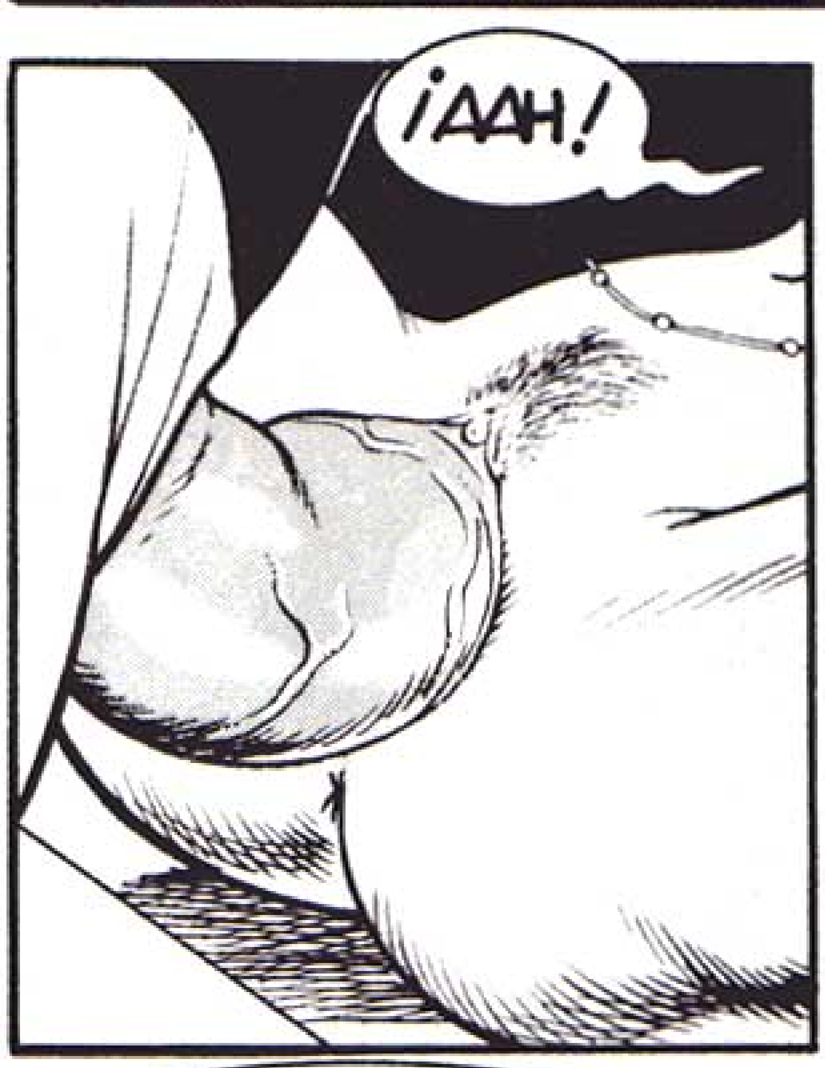

¡JA, JA! YA NO CABE MÁS, ¿EH?
CALMA, TRANQUILA...
¡LLP! ¡MMH!
GILE


MMH. HAS TRAGADO BASTANTE, YA HAS MAMADO ALGUNAS POLLAS GRANDES.
EJEM. UNA O DOS. PERO NO TAN GRANDES.
ME LO CREO.


¿VAS A USAR TU PULSERA?
ES MÁS QUE UNA PULSERA.
FRAGILE
FRAGILE


OH.
BUENO, N-NO PUEDO QUEDARME TODA LA NOCHE...
QUIERO DECIR...

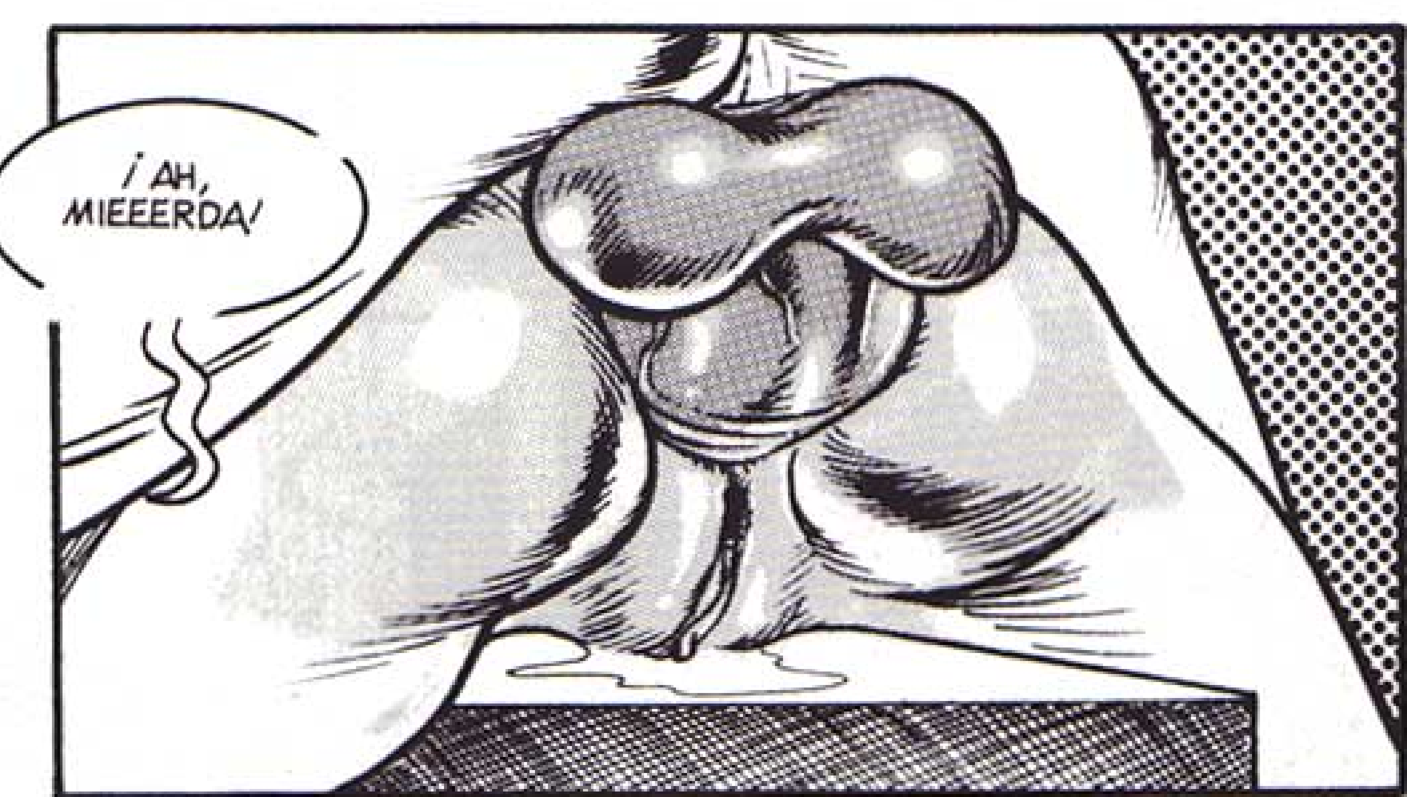

¡YIIII!
¡OH, CRISTO!

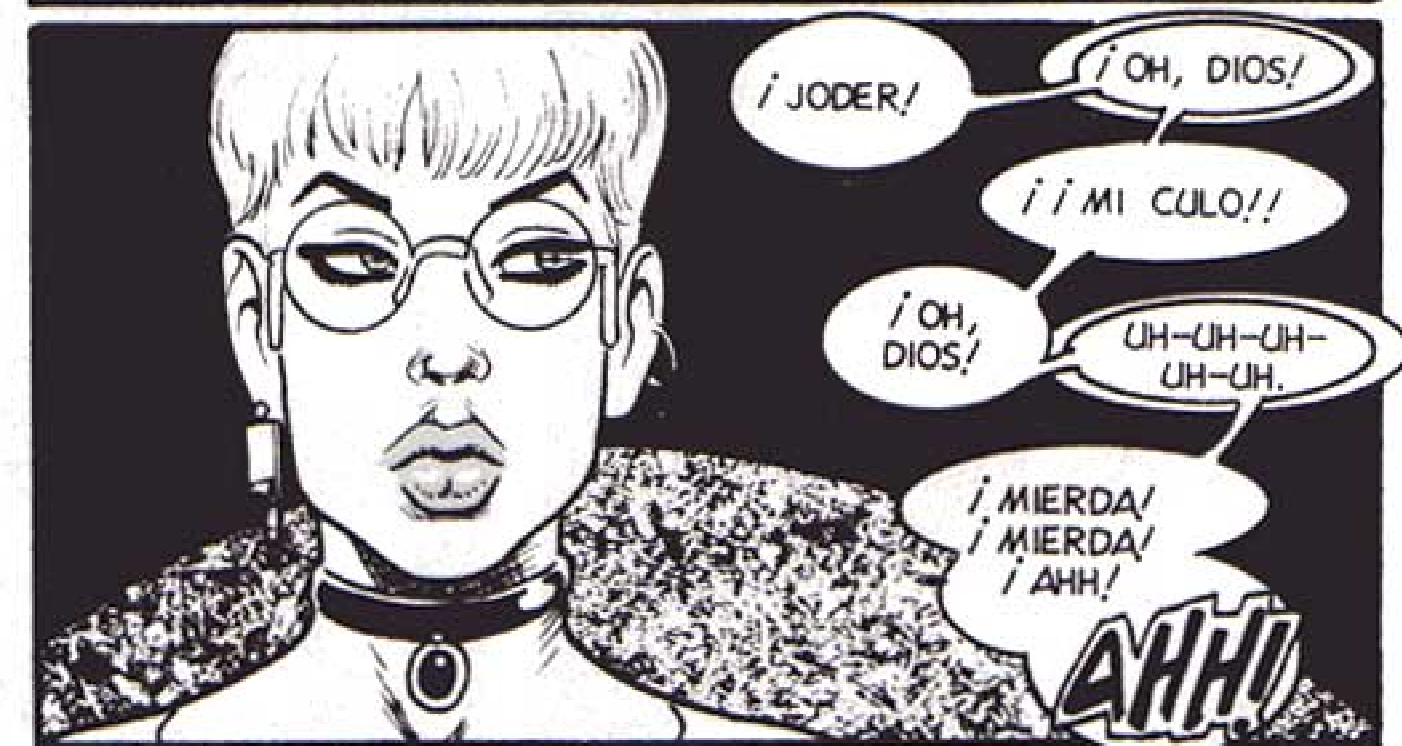

¡AAH!


MIERDA. YA LLEVAN MEDIA HORA Y CERRAMOS DENTRO DE 20 MINUTOS.


¡OH!
¡OH, DIOS!
C-CREO QUE MI COÑO ESTÁ ENTUMECIDO.


¡AHH! TE GUSTA ASÍ, ¿VERDAD?... ¿EH?
¡JODER!
ESPERA, TÍO... ¡DIOS, NO CREO QUE...!


¡AH, MIEEERDA!


¡JODER!
¡OH, DIOS!
¡¡MI CULO!!
¡OH, DIOS!
UH-UH-UH-UH-UH.
¡MIERDA! ¡MIERDA! ¡AHH!
AHH!


¡JODER!
VAMOS... VAMOS...
UUHH...
¡PHH! ¡MPH!

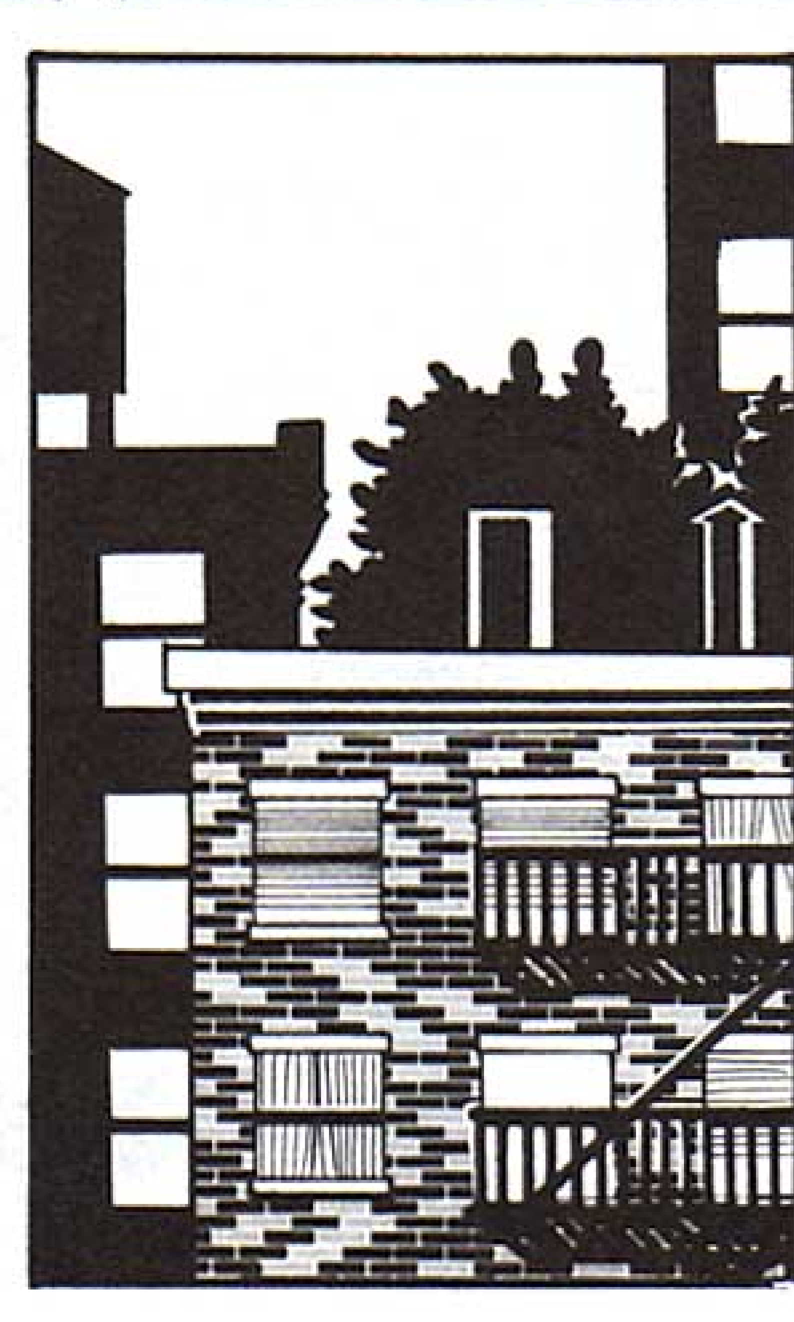

¡AAHHH!
¡GLL-GAKH!
¡HGLLLHH A-HGKH!
NUNCA HE VISTO A UN TÍO SOLTAR TANTA LECHE.
SORPRESA.
¿CÓMO VA TU CULO?
TE LO DIRÉ MAÑANA.


BUENAS NOCHES.
¿ENCONTRASTE TU DISCO?
EH... HE DE VOLVER.
CLARO.


¿LISTA PARA CERRAR?
DESDE HACE UNA HORA.
PERDO-NA.


¿TOMAMOS UNA COPA?
NO PUEDO.
¿TE HAS ENFADADO CONMIGO?
NO, ADIÓS.


MIERDA.




¡AAH!
UN P-POCO MÁS...
UHH...
¡OH, DIOS! ...¡DIOS!


¡MIERDA!
¡CRISTO, ÉSTE ERA GORDO!


MAÑANA, BLUE...
...ESTARÉ LISTA PARA TI.


LAST STOP RECORDS
R C RDS
TAPES
CD's


LLEGO TARDE, MARTY, PERDONA...
UUPS.


ÉSTE ES EL ÚNICO QUE HEMOS SACADO.
¿NO SACÁIS NADA MÁS?
TSCH. SÍ.
¿QUERÉIS VER LO QUE NO HEMOS SACADO?
¿LOS DOS?
CLARO.

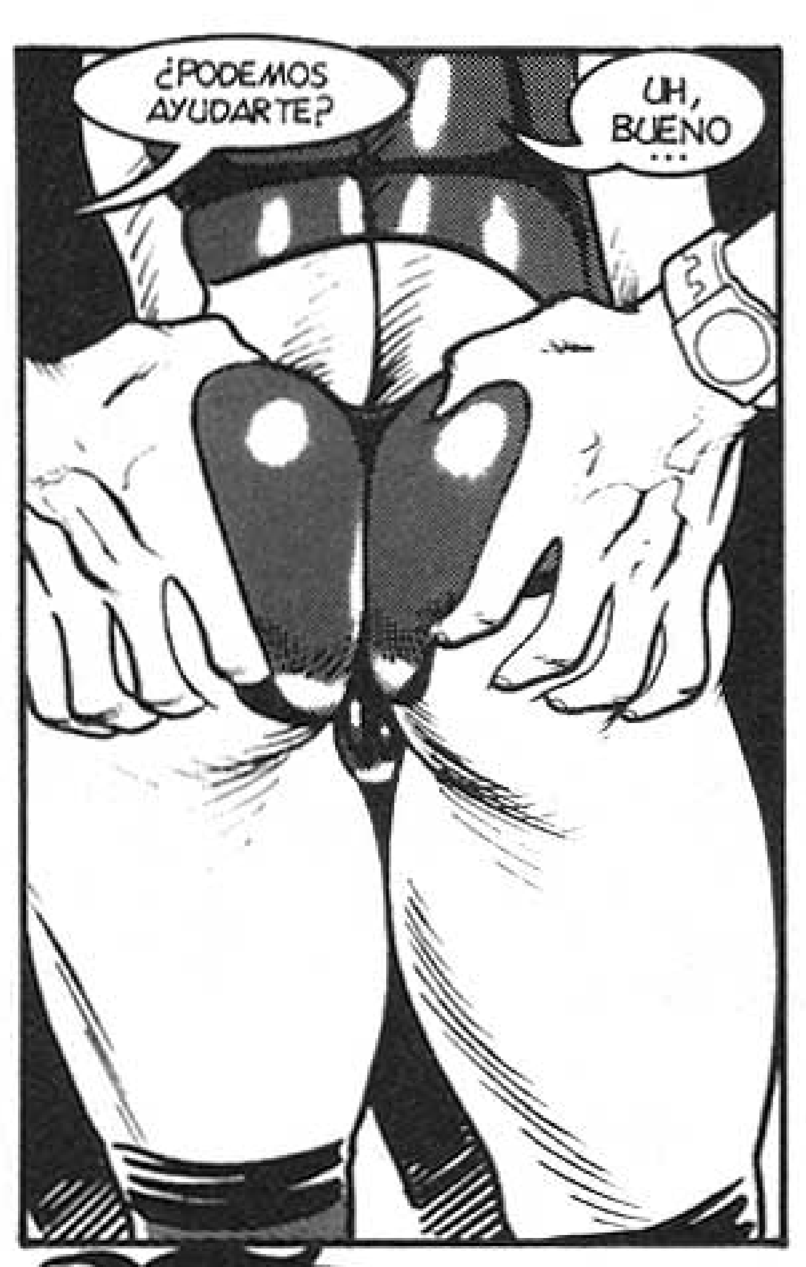

MMM, VOY A ENSEÑARLES A ESTOS CHICOS ALGO DE ABAJO.
VUELVO ENSEGUIDA.


NO TE IMPORTA VIGILAR LA TIENDA, ¿VERDAD, BLUE?
CLARO QUE NO. ERES LA JEFA.

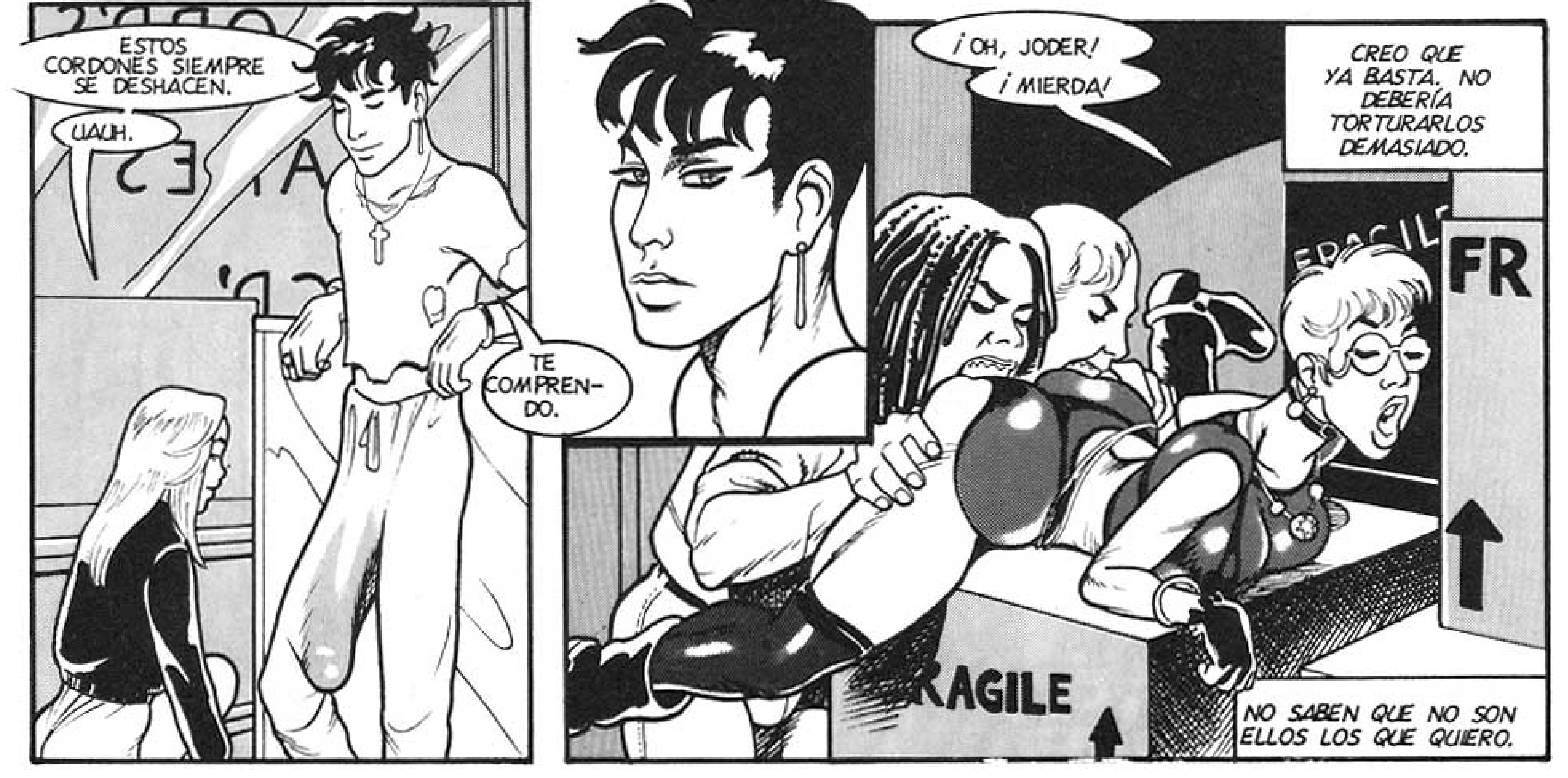



MMM. NO SÉ EN QUÉ CAJA ESTÁ.


ACABAMOS DE RECIBIR EL ENVÍO.
SEGURO QUE ESTÁ EN ESTA CAJA.


¿PODEMOS AYUDARTE?
UH, BUENO ...


UN POCO...


ESTOS CORDONES SIEMPRE SE DESHACEN.
UAUH.
TE COMPREN-DO.
¡OH, JODER!
¡MIERDA!
CREO QUE YA BASTA. NO DEBERÍA TORTURARLOS DEMASIADO.
FRAGILE
NO SABEN QUE NO SON ELLOS LOS QUE QUIERO.


¡VALE, CHICOS! ¡VAMOS, BASTA!
¡YA BASTA, CHICOS!
DIOS.


ER... VOLVED EN CUANTO HAGAMOS INVENTARIO, ¿VALE?
¿CUÁNDO? ¿HOY? ¿MAÑANA?
EH... MAÑANA.
SÍ, VALE. CLARO.


¡DIOS, VA A SER UN DÍA DE LOCURA!


SALGO DE COMPRAS. ¿QUIERES ALGO?
UN HELADO DE VAINILLA.


LLEVAS UN TRAJE ATREVIDO, MARTY...
NO.


NO HAGAS ESO, BLUE.
???


VALE. COMO QUIERAS.
NO TE RESFRÍES.
TRANQUILO, CHICO. HARÉ QUE VALGA LA PENA.


BUENO, SI NO TE IMPORTA MOVER ALGUNAS CAJAS, PODEMOS HACERLO.
¡EY, ESTUPENDO!


AHORA VUELVO, MARTY.
VALE.
SÉ QUE LOS CUENTA. CINCO...


...SIETE...
BUENA LENGUA.

...OCHO, NUEVE Y DIEZ. CHICOS DE INSTITUTO.
SERÍA UNA PROFESORA GENIAL.

¡CRISTO BENDITO! UN DÍA MUY APROVECHADO. ESPERO QUE BLUE ESTÉ PREPARADO.

ME VOY, MARTY. PUEDES CERRAR.
¿BLUE?
¿QUÉ?
¿PUEDO HABLAR CONTIGO?

QUIERO QUE ME DES POR CULO.
¿SÍ?
!!!
AHORA, BLUE.
AHORA MISMO.
ESPERA...

NO PUEDO IR. TENEMOS QUE HACER INVENTARIO.
¡OH! ¿QUEDAMOS MAÑANA?
SÍ, MAÑANA.

BUENAS NOCHES.
LO SIENTO, JODIDA MISS AMÉRICA.

...PERO HOY ME TOCA A MÍ.
MALDITA PUTA.


DESDE QUE CONOCÍ A BLUE Y EMPECÉ A TRABAJAR CON ÉL, HACE DOS MESES, QUISO METERME ESA POLLA MONSTRUOSA EN EL CULO...
¡MMF! ¡MMHH!
¡DIOS, BLUE!
¡SÍ!
FRAGILE


RRIIIP!
¡HRRHH!
¡POR FIN!


NNHH.
CÓMEME EL CULO, BLUE.
...Y ESTA NOCHE CUMPLIRÁ SU DESEO. CABRÓN CON SUERTE.

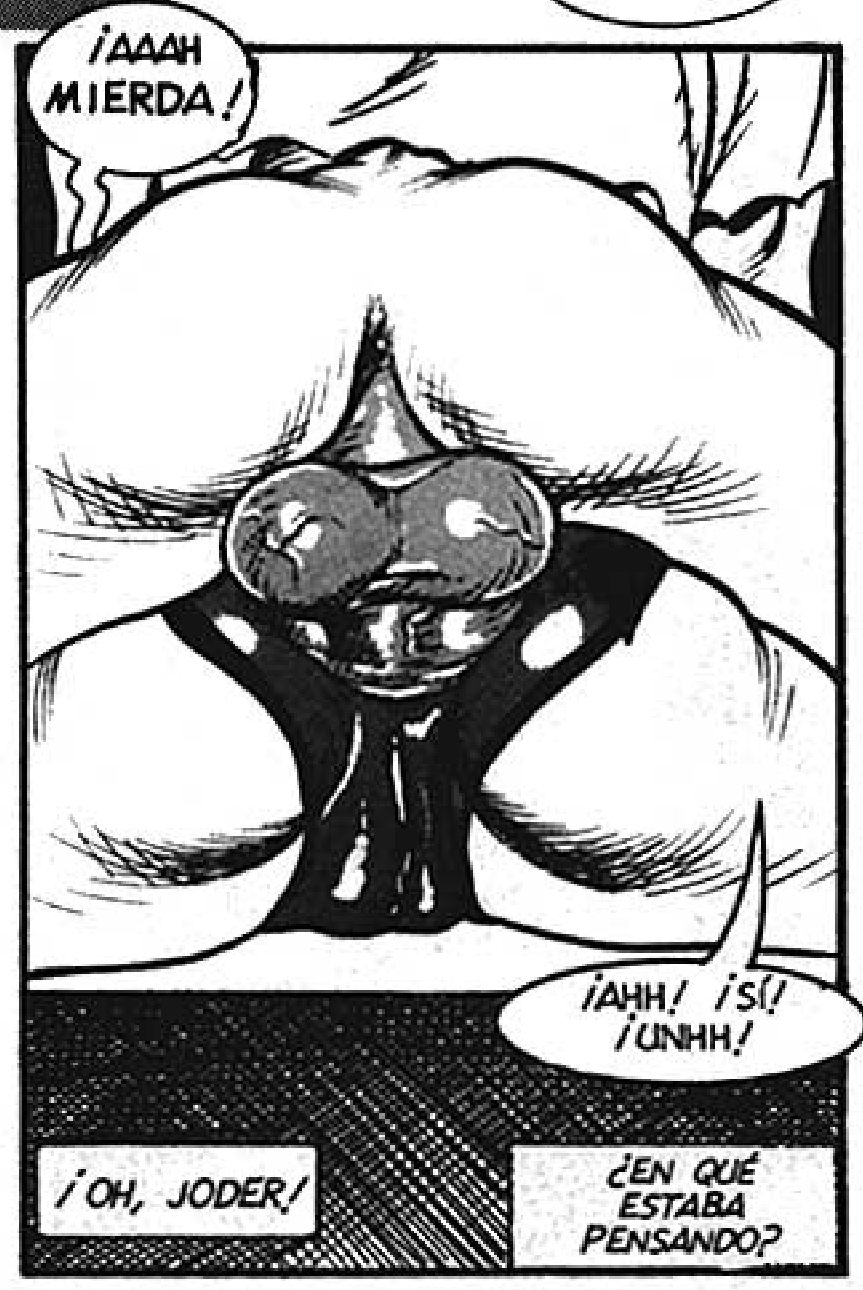

SÍ, MARTY. CHÚPAMELA.
OH, SÍ.
GMPH MMH...

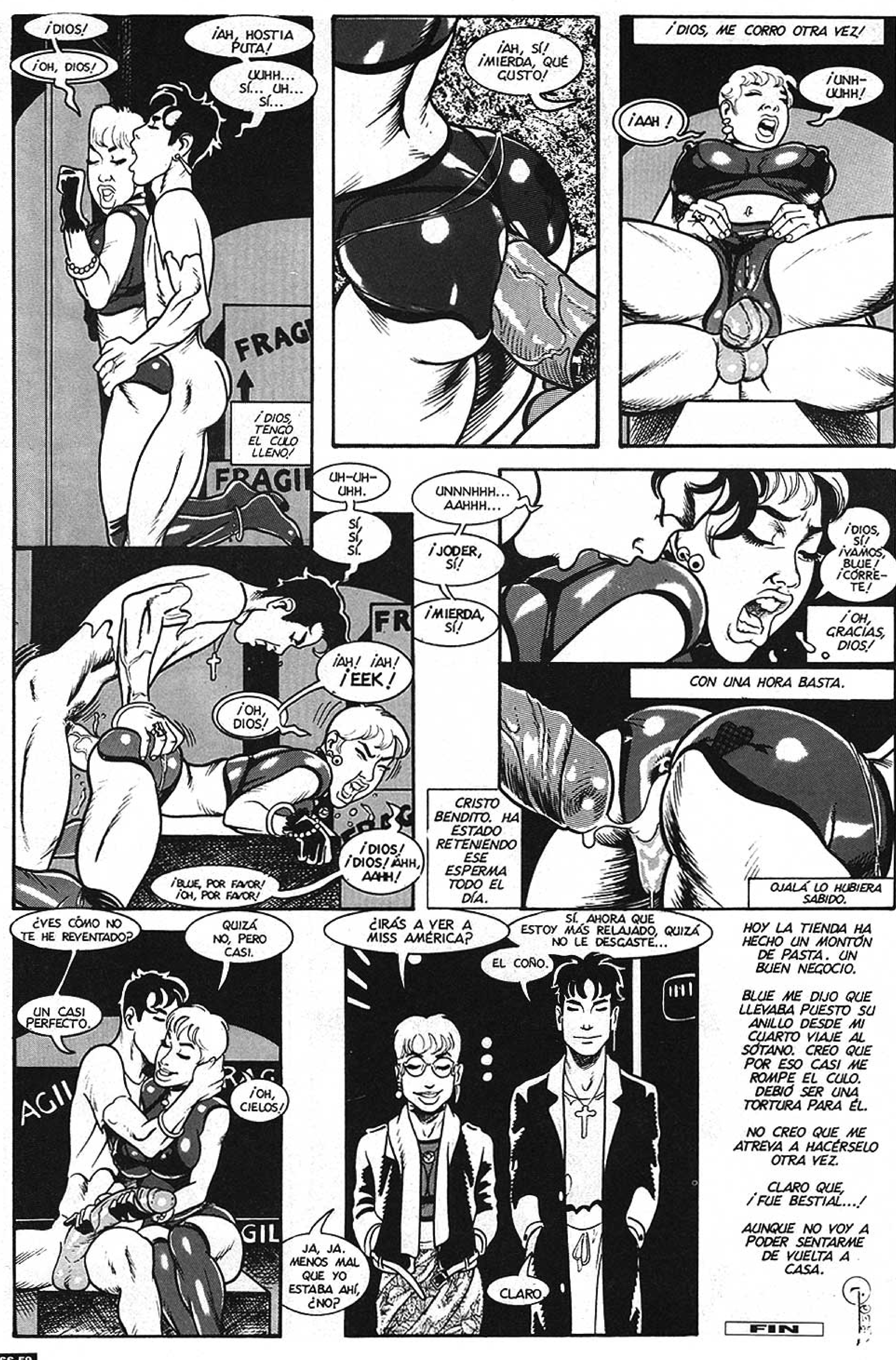

¡DIOS, NUNCA SE LA HABÍA VISTO TAN DURA! ¡Y LLEVA EL ANILLO!
¡JODER, YA ESTOY A PUNTO!

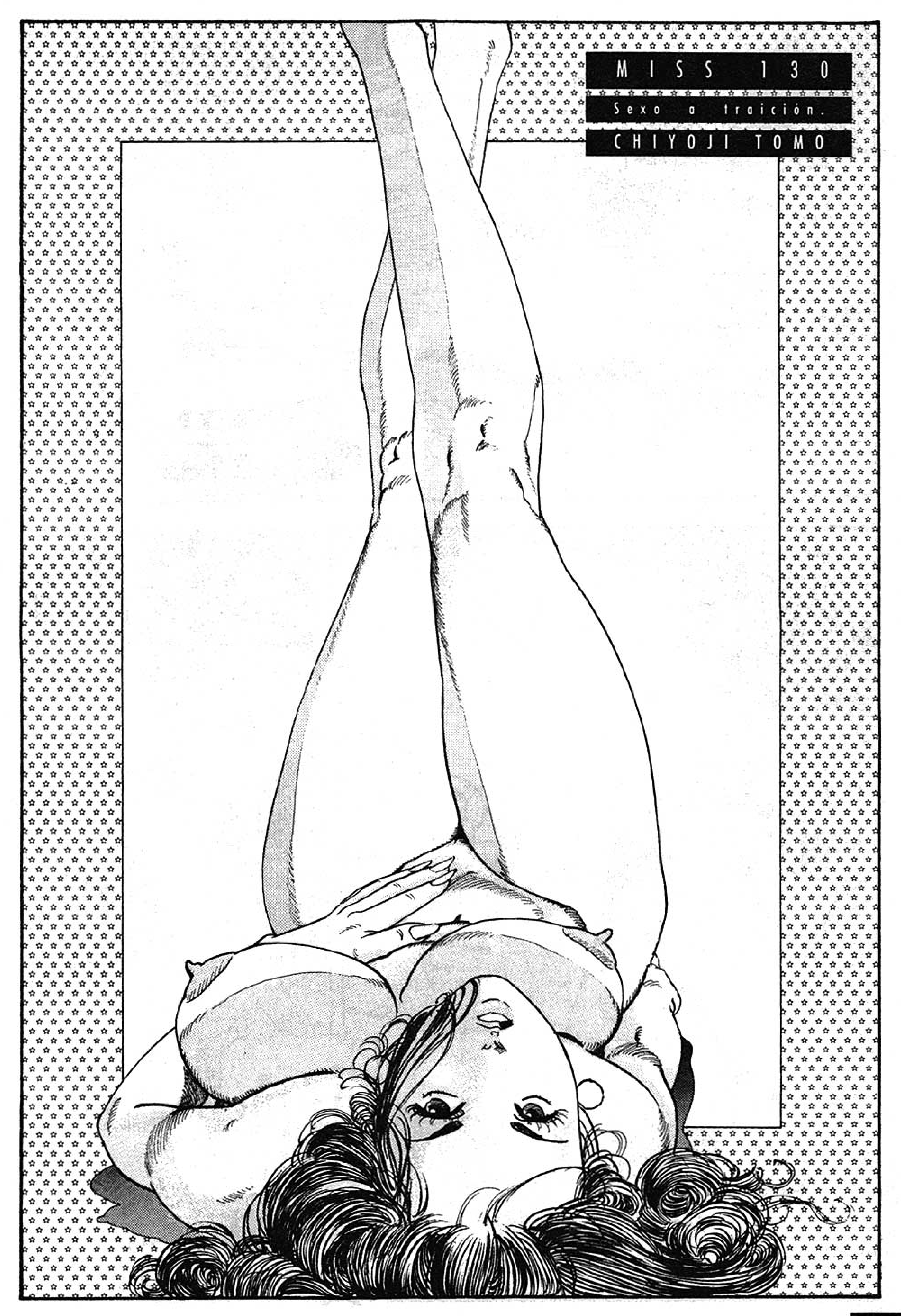

ESTABAS DESEÁNDOLO TODO EL DÍA, ¿VERDAD?
¡UH, SÍ!
¡CABRONA! ¡ESPERO QUE ESTÉS LISTA!
¡AH! ¡OH, BLUE!

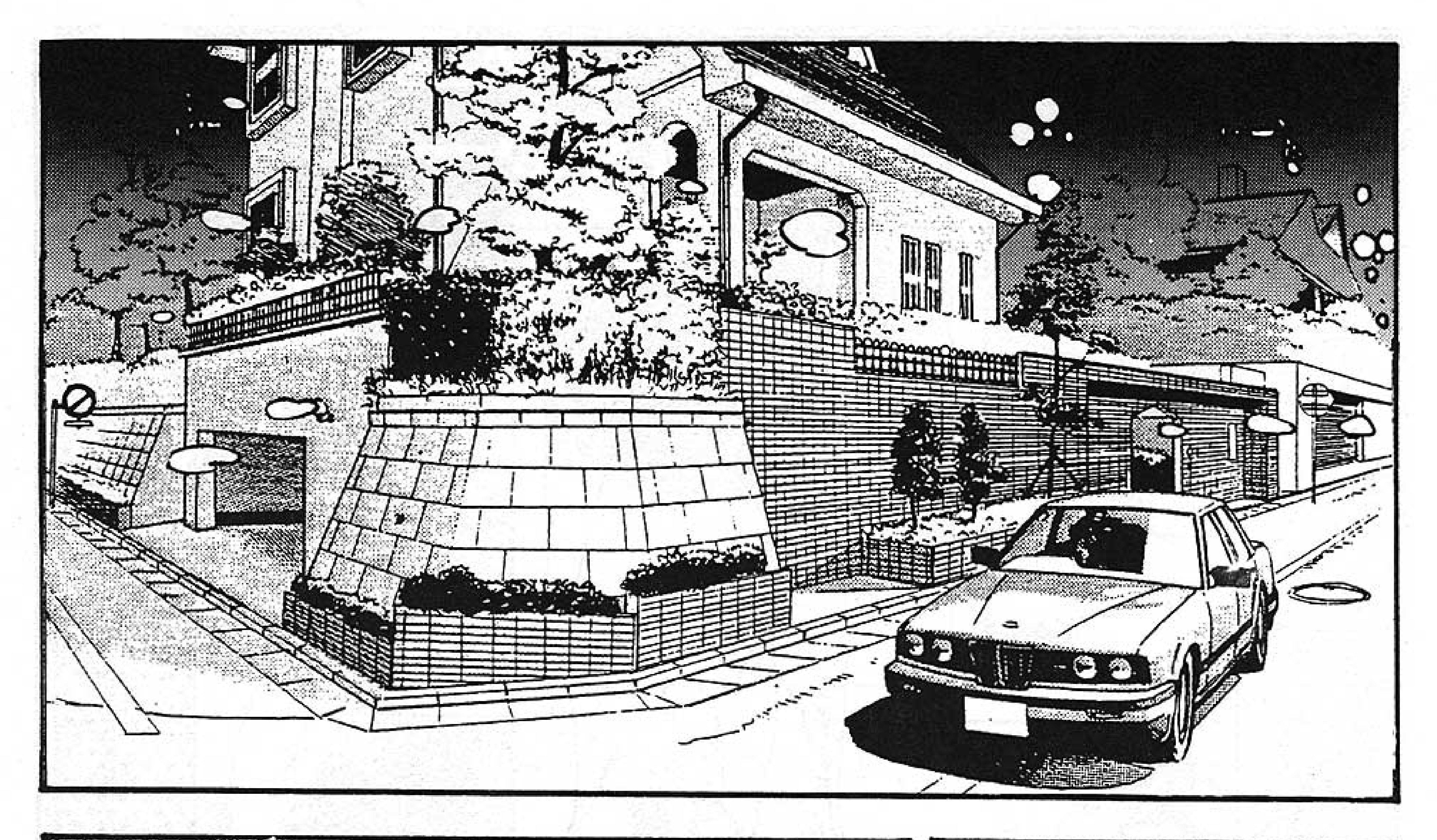

¡OOOWN, DIOS!
¡OH, CRISTO!


TE LA TRAGARÁS TODA, ¿NO?
¿VERDAD, CABRONA?
¡DIOS, BLUE!
POR FAVOR...


¡AAAH MIERDA!
¡AHH! ¡SÍ! ¡UNHH!
¡OH, JODER!
¿EN QUÉ ESTABA PENSANDO?


¡DIOS!
¡OH, DIOS!
¡AH, HOSTIA PUTA!
UUHH... SÍ... UH... SÍ...
¡DIOS, TENGO EL CULO LLENO!
¡AH, SÍ! ¡MIERDA, QUÉ GUSTO!
¡DIOS, ME CORRO OTRA VEZ!
¡AAH!
¡UNH-UUHH!
UH-UH-UHH.
SÍ, SÍ, SÍ.
UNNNHHH... AAHHH...
¡JODER, SÍ!
¡MIERDA, SÍ!
¡AH! ¡AH! ¡EEK!
¡OH, DIOS!
¡DIOS! ¡DIOS! ¡AHH, AAHH!
¡BLUE, POR FAVOR! ¡OH, POR FAVOR!
CRISTO BENDITO. HA ESTADO RETENIENDO ESE ESPERMA TODO EL DÍA.
¡DIOS, SÍ! ¡VAMOS, BLUE! ¡CÓRRETE!
¡OH, GRACIAS, DIOS!
CON UNA HORA BASTA.
OJALÁ LO HUBIERA SABIDO.
¿VES CÓMO NO TE HE REVENTADO?
QUIZÁ NO, PERO CASI.
UN CASI PERFECTO.
¡OH, CIELOS!
¿IRÁS A VER A MISS AMÉRICA?
SÍ. AHORA QUE ESTOY MÁS RELAJADO, QUIZÁ NO LE DESGASTE...
EL COÑO.
JA, JA. MENOS MAL QUE YO ESTABA AHÍ, ¿NO?
CLARO.
HOY LA TIENDA HA HECHO UN MONTÓN DE PASTA. UN BUEN NEGOCIO.
BLUE ME DIJO QUE LLEVABA PUESTO SU ANILLO DESDE MI CUARTO VIAJE AL SÓTANO. CREO QUE POR ESO CASI ME ROMPE EL CULO. DEBIÓ SER UNA TORTURA PARA ÉL.
NO CREO QUE ME ATREVA A HACÉRSELO OTRA VEZ.
CLARO QUE, ¡FUE BESTIAL...!
AUNQUE NO VOY A PODER SENTARME DE VUELTA A CASA.
FIN


MISS 130
Sexo a traición.
CHIYOJI TOMO



HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

¡¡AM, AM, AM, AM!!

¡¡UOOH!!


HAAA HAAA HAAA HAAA
¡¡NGAAAAAAAA...!!
HAAA HAAA HAAA HAAA
¡¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR!! ¡¡CHUPÁNDOMELA ERES LA POLLA!! ¡¡Y QUÉ CUBANAS!!
¡¡MUUOOO...!!



HAAA HAAA
NYOP NYOP
NYOP NYOP
GLUP-GLUPS
HAAA HAAA
SLURP
¡¡UOOOOHooooo!!
GL GL GL GL ooo
AAAAAH... ¡SIEMPRE TE CORRES CON UNA MAMADA!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
Y ES AQUÍ DENTRO DONDE TIENES QUE HACERLO, BURRO...
JA, JA, JA... PREFIERO CORRERME FUERA...
......


MEEEE
¡IMBÉCIL, PARECES UNA TORTUGA!
¡¿QUÉ HACES, ONISHI?! ¡¡CONDUCE BIEN!!
¡¡OTRA VEZ TIENE QUE TOCARTE EL CLAXON EL COCHE DE ATRÁS!!
¡¡S-SÍ, SEÑOR!!
¡¿ES QUE NO TE PUEDES FIJAR EN LA CARRETERA, CABEZA HUECA?!
S-SÍ, SEÑOR.
¡¿PARA QUÉ TE SIRVE ESA CABEZA TAN GORDA?! ¿ES QUE SÓLO TIENES AIRE DENTRO?



Fin del episodio

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

GINGER LYNN



Bueno, era de recibo. Si en esta pegajosa sección hemos hablado de cuerpos tan gloriosos y rumbosos como los de **Traci Lords, Vanessa del Rio, John Holmes** y hasta **¡Ron Jeremy!** (mal que les pese a nuestras besuconas **Isabel Andrade** y **Nani**), estaba claro que, más tarde o más temprano, le tocaría el turno a una bestia parda como **Ginger Lynn**, uno de los pocos nombres clásicos del hard USA capaz de ser retenido por la memoria tumefacta de cualquier aficionado neófito.

Sus cintas inundaron los videoclubs de medio mundo hace algo más de diez años, ya que su debut en 1984 conmocionó a todo el cine para adultos: su cuerpo de colegiala traviesa hizo que una avalancha de lolitas tremendas se adueñaran de los sueños inconfesables de millones de viciosos. **Angel**, Traci Lords, **Blondi Dee**, **Bunny Blue**, **Taija Rae** y un sinfín de cheerleaders hambrientas siguieron los pasos de Ginger. Fue una época dorada que a muchos les costará olvidar.

Sexo teenager

Nacida en Rockford, Illinois, Ginger probó suerte como modelo picante en PENTHOUSE a los veintipocos años. Pronto comprobó que en Los Angeles cualquier cosa era posible, sobre todo llenarse los bolsillos yendo un poco más lejos: follando delante de las cámaras con actores bien plantados como **Tom Byron, Peter North, Paul Thomas** y **Jerry Butler**. Pero lejos de acomodarse como muchas otras de sus compañeras, decidió convertirse en la número 1 del negocio, luchando a brazo partido con Traci Lords. A diferencia de la ninfa menor de edad, Ginger ofreció todos los rincones de su estupenda anatomía a los pollactores que la asaltaban en películas desenfadadas como ***"Tras el corazón... lo verde"***, ***"The Ginger effect"***, ***"Ten little maidens"***, *"Buscando a Ginger desesperadamente"* y docenas más, hasta llegar a las casi ciento cincuenta que protagonizó.



"Al principio me daba un poco de vergüenza", reconoce. *"Me ponía nerviosa ver toda esa gente alrededor, los focos, las cámaras... pero enseguida aprendí a relajarme y utilizar eso a mi favor. Con cada nueva película que iba haciendo todo me parecía mucho más natural. Al final, tener a todo el equipo delante me ayudaba a calentarme más"*.



Para aquellos energúmenos que a estas alturas necesiten algún tipo de recomendaciones para acercarse de un modo gozoso a su filmografía, he aquí unas cuantas. Para lésbicos, el que se marcó con Traci en ***"Lust in the fast lane"***, de locura. Los que prefieran los anales, que no se pierdan ***"Ginger y los piratas"*** y ***"Shove it up my ass"***, aunque también habrá que recordar que sus dobles penetraciones fueron incendiarias de veras: ***"I dream of Ginger"*** y ***"La casa del placer 2"*** están ahí para demostrarlo. Y, por supuesto, dos momentos de infarto, su mamada en *scope* al manubrio de John Holmes (***"Those young girls"***) y la humillante escena en la que **Jamie Gillis** le introducía la cabeza dentro de un water (***"Ginger & Spice"***).



Cuando se retiró del porno en 1987 intentó con poca fortuna reinsertarse en el cine de serie B con títulos descacharrantes como ***"Vice academy"*** o ***"Dr. Alien"***, aunque Hollywood nunca le perdonaría su pasado sucio. Ni siquiera su romance con **Charlie Sheen** le sirvió para lavarse la cara, más bien al contrario, ya que se pasó una temporada en la cárcel por consumo de drogas. Y es que son todos unos amargados.



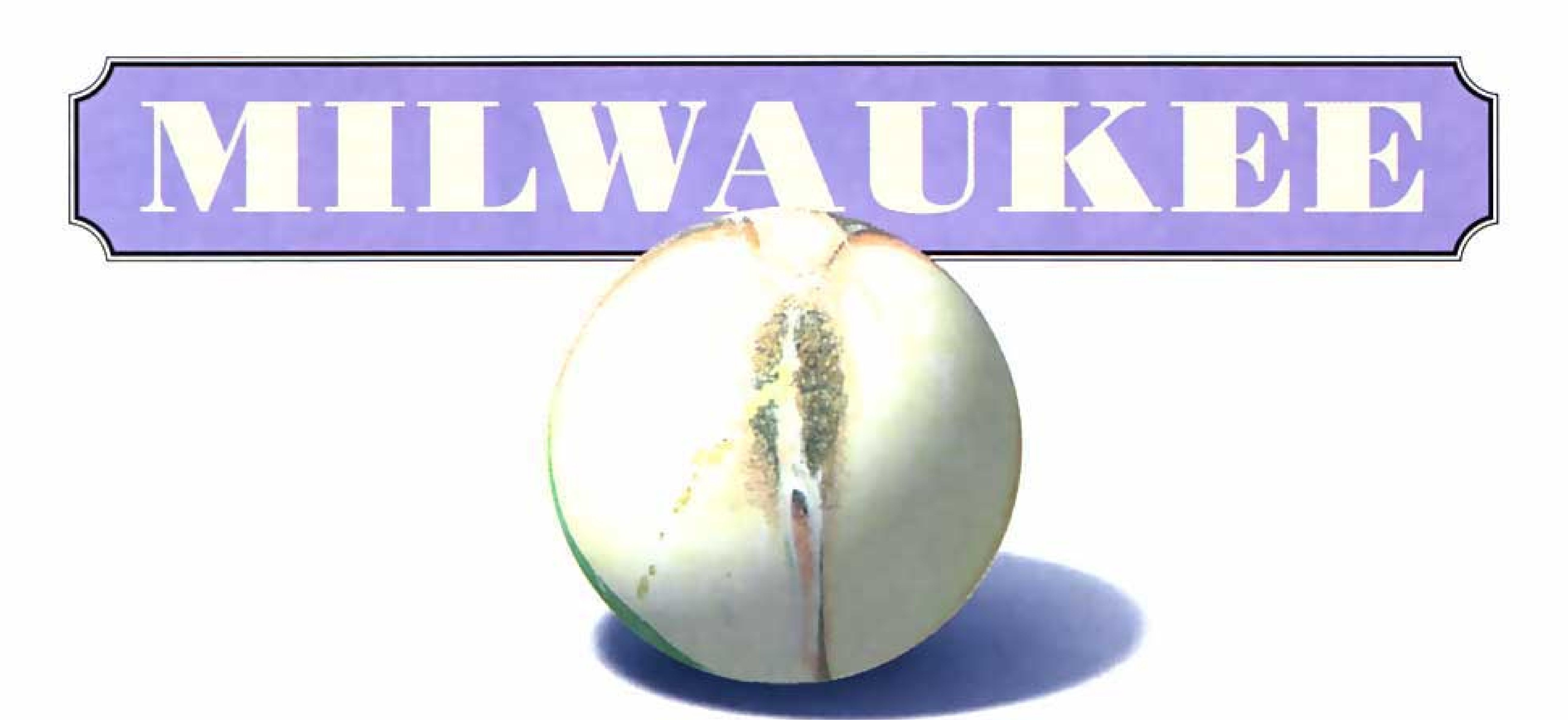
Gingergrafía

Lust in the fast lane *(Adam. 1984)*
Sister dearest *(Jonathan Ross. 1984)*
Kinky business *(Jonathan Ross. 1984)*
Las supercolegialas *(Victor Nye. 1985)*
Ten little maidens *(John Seeman. 1985)*
Ginger sex asylum *(Bruce Seven. 1985)*
Ginger y los piratas *(Bruce Seven. 1985)*
Ilusiones de éxtasis *(Lawrence T. Cole. 1985)*
Bedtime tales *(Henri Pachard. 1985)*
Ella tiene la culpa *(Henri Pachard. 1986)*
Eden *(Bruce Seven. 1986)*
Blowoff *(Peter Moss. 1987)*





EDICIONES
LA CÚPULA
REEDICIÓN
Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del catálogo incluido en el interior de esta revista.
KISS MANGA
MINIFALDAS
Chataro
¡Muy pronto la colección completa de nuevo en tu kiosco!



Ferocius

Octavo Capítulo

Joe Milwaukee *ha regresado por fin a California, tras su periplo por las islas del Pacífico, sólo para descubrir la infidelidad constante de que es objeto por parte de su esposa* ***Estelle****. Sin lazos ya que le unan a ella, y con las autoridades militares a su caza y captura, Milwaukee decide dar comienzo a una nueva vida. ¿Podrá deshacerse de todo su pasado?*

7 DE DICIEMBRE DE 1941. AVIONES CAZAS Y BOMBARDEROS JAPONESES ATACAN LA BASE NORTEAMERICANA DE PEARL HARBOUR. AL DÍA SIGUIENTE ESTADOS UNIDOS DECLARA LA GUERRA A JAPÓN.



¡MILES DE CORAZONES DESTROZADOS LLORAN LA PARTIDA DE PATRIOTAS CIUDADANOS! ¡MILES DE PAÑUELOS! UNOS SE AGITAN AL VIENTO, OTROS SE INUNDAN DE LÁGRIMAS.



BOISE, IDAHO. MILWAUKEE AVERIGUA QUE MIENTRAS TANTO PUEDE USAR SUS VIEJOS DOCUMENTOS, YA QUE SÓLO EN EL ESTADO DE CALIFORNIA EXISTÍAN 1.982 «JOSEPH JONES», Y QUE ÉL ERA PROBABLEMENTE EL ÚNICO QUE NADIE BUSCABA. QUE LOS NOMBRES DE NA TAITINGFONG, TAIMONGLO, DA, DOY Y BEN ERAN COMUNES EN GUAM, Y ÉL NO TENÍA POR QUÉ SABERLO SIN HABER ESTADO ALLÍ. QUE EL DESAPARECIDO PROFESOR LINWOOD HABÍA EXISTIDO Y ERA UN FAMOSO ENTOMÓLOGO. ¿Y DE MIRNA SEASTORM? ¡NI RASTRO!



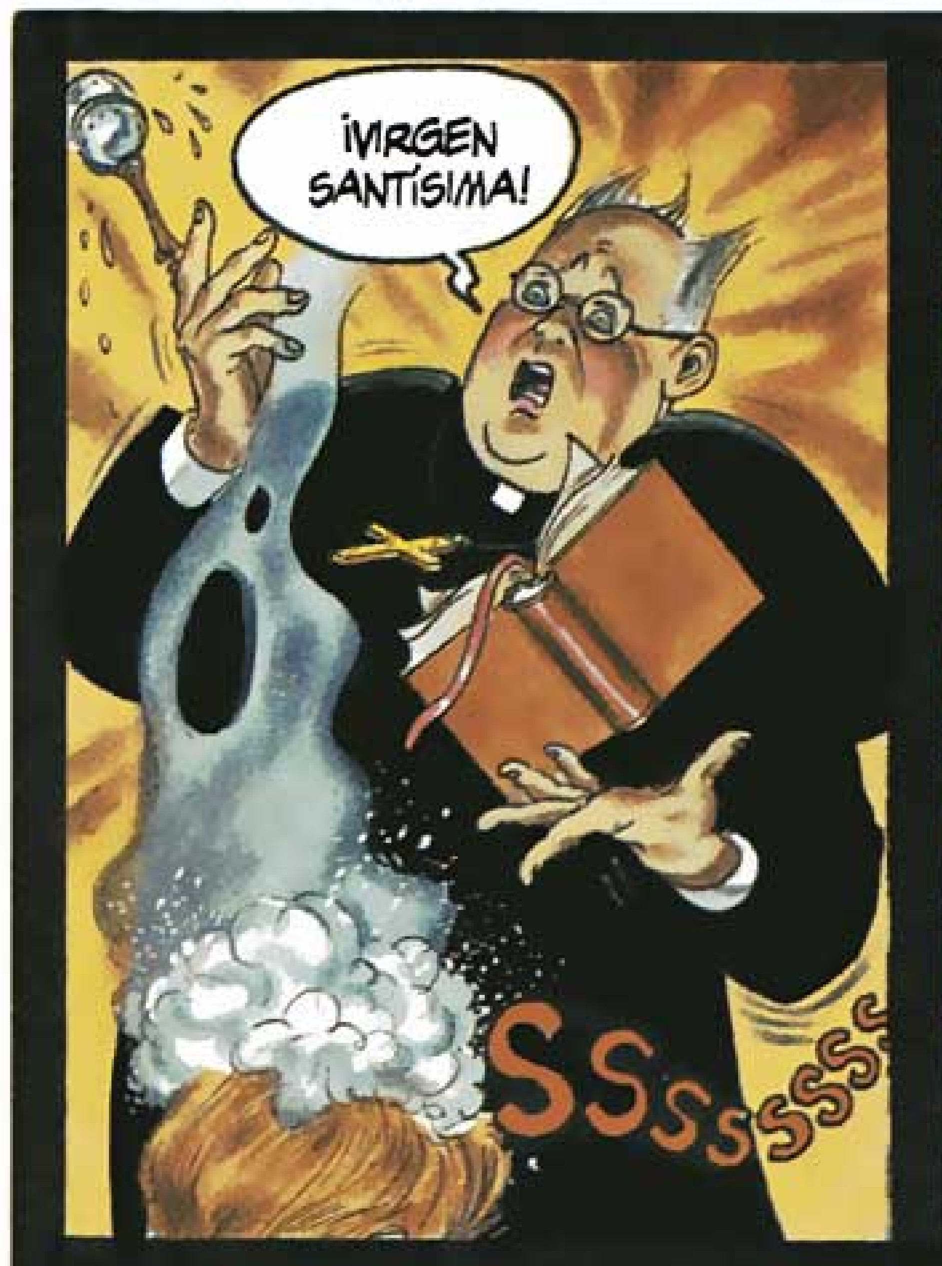
¿CONCLUSIONES?: QUE ERA UN DESERTOR, AUNQUE SÓLO ÉL LO SABÍA. ¡QUE LO DE GUAM NO LO HABÍA SOÑADO! ¡QUE TODO ERA VERDAD! Y... ¡QUE ESTABA EMBRUJADO!



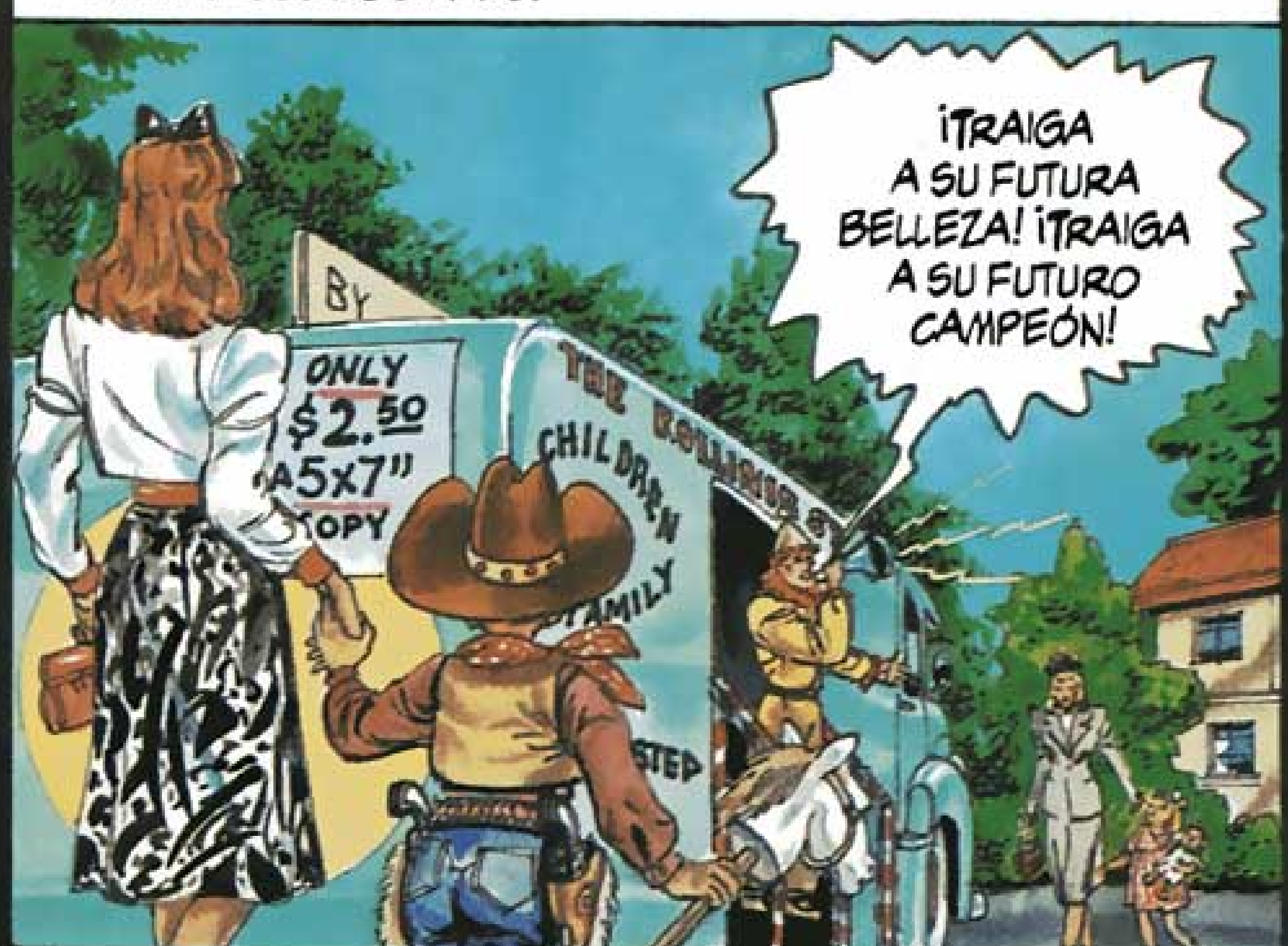
Y LA GRACIA DE UN MINISTRO DE LA IGLESIA.






¡VIRGEN SANTÍSIMA!
SSSSSSSS


PASAN DOS AÑOS, EL DINERO SE ACABA, HAY QUE GANARSE LA VIDA.
¡QUERIDA MAMÁ! ¡VENGA Y ATESORE ESTE BELLO MOMENTO! ¡POR SÓLO DOS DÓLARES RETRATE A SU FAMILIA, A SUS LINDOS HIJITOS!
BY APPOINTMENT CALL IDH5-209
THE ROLLING STUDIO
AT YOUR DOORSTEP!!


LAS SOLITARIAS AMAS DE CASA, OCUPADAS EN SUS QUEHACERES DOMÉSTICOS, NO TENÍAN TIEMPO PARA HACER RETRATAR A SUS HIJOS. POR LO TANTO, MILWAUKEE EMPEZÓ A VISITAR SUS HOGARES.
¡TRAIGA A SU FUTURA BELLEZA! ¡TRAIGA A SU FUTURO CAMPEÓN!
ONLY $2.50 A 5X7" COPY
CHILDREN FAMILY


¡MIRA AL PAJARITO, PI PI PI!
NO LE DIGA «PI PI», PORQUE SE ORINA.


OTRA...
¡LA NIÑA HA SALIDO PRECIOSA!
¡LA NIÑA HA SALIDO A MAMÁ!


MUJERES JÓVENES, BELLAS Y ARDIENTES, CON SUS VAGINAS SEDIENTAS DE FRIEGA Y SUS MARIDOS A MILES DE MILLAS DE DISTANCIA.
¡ME SIENTO TAN SOLA! MI MARIDO ESTÁ EN GUADALCANAL Y HACE DOS AÑOS QUE YO NO... LO VEO.
MMM...
58


SIENTO MAREOS, PALPITACIONES, MIGRAÑA... Y SIEMPRE ESTOY MALHUMORADA.
YA VEO.
CREO CONOCER EL BÁLSAMO QUE CURARÁ TODOS TUS MALES.
¡OH, SÍÍ!
¡POR DIOS!
¡LO NECESITO!
¡OH, SÍ!
¡LO DESEO!
¡OH, SÍ! ¡POR DIOS!
¡OH, SÍ!
¡POR DIOS!
¡OH!
¡LA POLLA!
¡SÍ! ¡HASTA EL FONDO!
¡ASÍ!
¡AY!


¡DAME TU POLLITA MÁS ADENTRO!
¡HASTA EL FONDO DE MIS ENTRAÑAS!
¡NO SABES LO CERDA QUE SOY!
¡PÁRTEME EN DOS LA RAJA!
¡OH SÍ! ¡AHORA! ¡LA FELICIDAD!
¡AAH!
¡AAAH!
¡AAH!
¡AAH!







TANTOS GRITOS DESAHOGANTES QUE ESCUCHAR.



POR PRIMERA VEZ, MILWAUKEE SE SENTÍA VERDADERAMENTE FELIZ. SENTÍA QUE VOLVÍA A SER EL MISMO Y QUE SE HABÍA LIBERADO DE SU PASADO.



HABÍA PERDIDO SU FAMA, SU DINERO, SU HIJO ¡Y HASTA «SU VIDA»! PERO ERA FELIZ. COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS DE LAS FOTOS DE CUMPLEAÑOS Y PASAPORTES. LIBRE DE LA CODICIA Y LA ENVIDIA DE SUS COLEGAS DESEOSOS DE VER CONGELADA SU CARRERA.






Y OTRA...
MM. SÍ, QUERIDA, COMPRENDO LO TRISTE QUE DEBE SER SENTIRSE TAN LEJOS DE SU CÓNYUGE.
¡OH! ESTEE... ¡NO! NO CREO QUE TÚ Y YO DEBAMOS... ¡NO SERÍA CORRECTO! ¡BUENO! MI MARIDO ESTÁ EN PELELIÚ, PERO... ¡NO! ¡NO!
¡OH!
¡SÍ!
¡OH, SÍ!
¡MÁS ADENTRO!
¡ME CORRO!
¡AY!
¡AY!
¡AY!

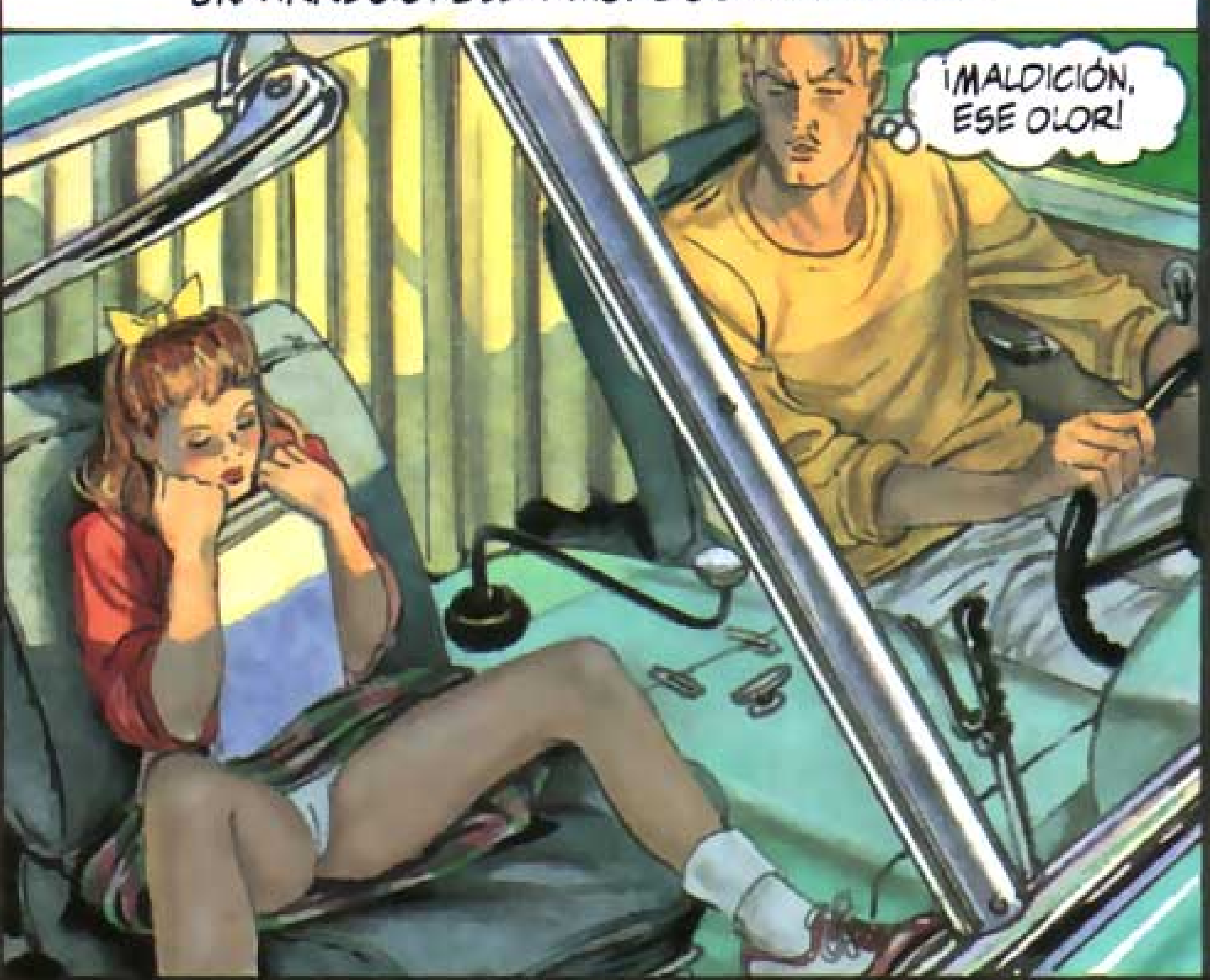
HABÍA RECORRIDO CASI TODAS LAS CIUDADES Y PUEBLITOS DEL ESTADO DE IDAHO, DESDE BOISE HASTA LAS MONTAÑAS ROCOSAS. UN AMOR EN CADA PUEBLO, UN ORGASMO EN CADA BARRIO.



PERO CIERTO ATARDECER, A ESCASAS MILLAS DE SNOWPEAK, RECOGIÓ A UNA HERMOSA JOVEN. PARECÍA UNA ESTUDIANTE DE ALGUNA HIGHSCHOOL.



LA MUCHACHA EJERCIÓ INMEDIATAMENTE SOBRE ÉL UNA IRRESISTIBLE Y MORBOSA ATRACCIÓN.



ELLA SE LE INSINUÓ PROVOCÁNDOLE CON SUS FRASES DESAFIANTES.



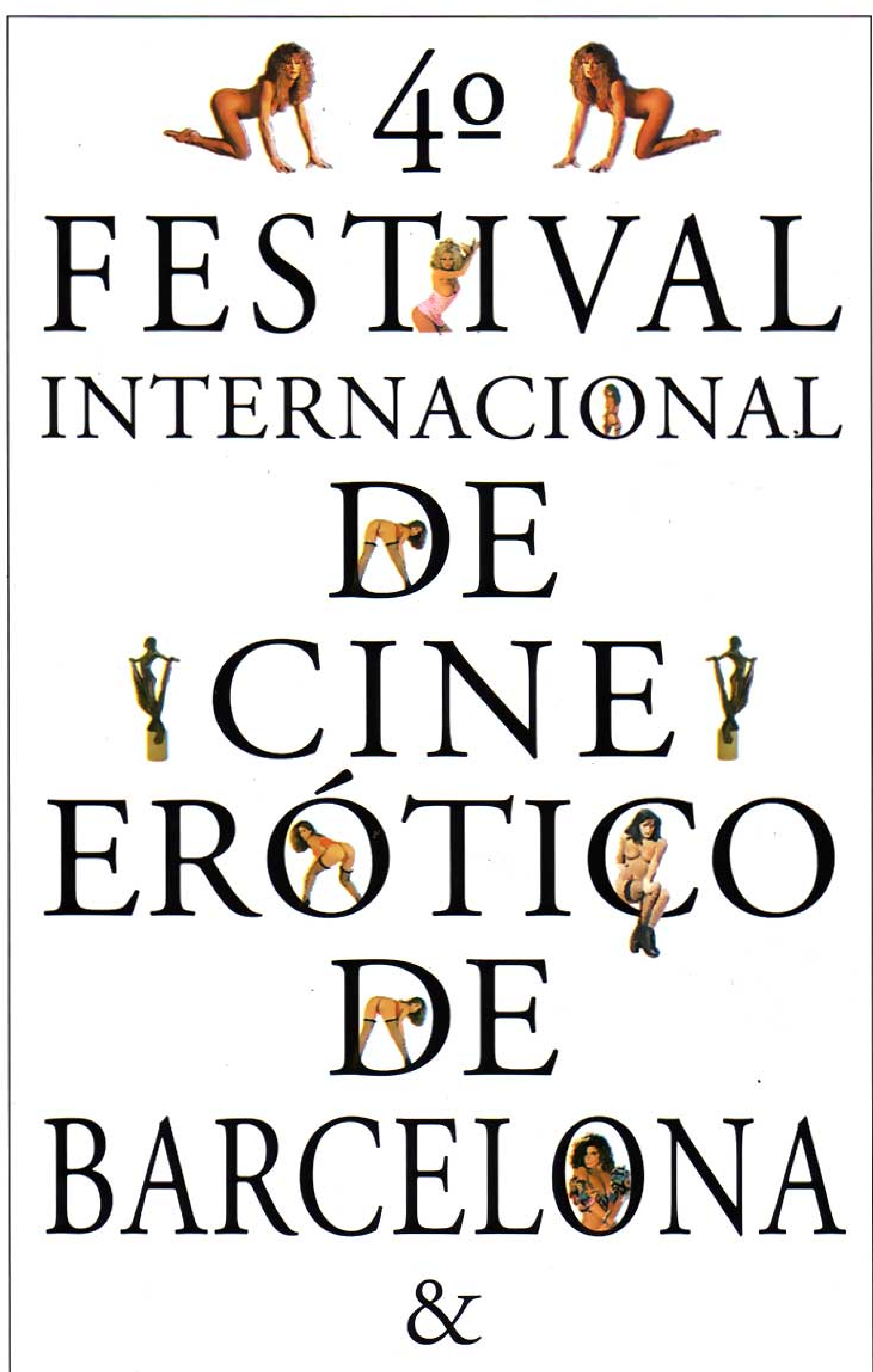
ASÍ QUE PRONTO SE DESVIARON DE LA CARRETERA.



Y EN EL INTERIOR DEL VEHÍCULO, EN MEDIO DE UN AROMA EXCITANTE, LA CHICA SE QUITÓ SUS BRAGUITAS. MILWAUKEE COMENZÓ A LAMER SUS NERVIOS DEL PLACER.







BARNASEX 96 / MOSTRA D'ART

POBLE ESPANYOL

DEL 11 AL 15 DE SEPTIEMBRE

1996